SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

comix

kiss comix

magazine erótico mensual

166

SEXO SIN VERGÜENZA

8 414090 204149 00166

Sumario

1 Portada
3 Exposición
11 Conectadas
18 El Avernáculo
19 3 de copas
27 La Trastienda
28 XX XY
36 Mi pequeña
44 Elección final
53 El empollón
59 Comentarios

IRENE NAVAS
©2005 Irene Navas y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2005 Noé y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2005 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2005 Tobalina y Ediciones La Cúpula
JAVI BIEDMA
©2005 Javi Biedma y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO
©2005 Álvaro y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Un año más se ha celebrado el Salón del Cómic de Barcelona, y un año más, tras pasarme cuatro días inmerso de lleno en la movida de sol a sol, me encuentro tumbado boca arriba en mi cama, perplejo y aturdido, tratando de dilucidar qué ha pasado. La sucesión ininterrumpida de caras y voces con que cada edición del evento nos bombardea durante once horas por jornada le deja a uno confuso y abatido. Son días en que las horas de sueño escasean y la cerveza circula a manos llenas, días en los que siempre hay alguien dispuesto a desensamblar un cigarrillo para, acto seguido, volver a armarlo, resucitándolo en una encarnación más completa, más perfecta. En definitiva, cuando todo termina, uno emerge al mundo exterior casi lobotomizado, con el cuerpo roto y una empanada mental que, desde la trasera del cráneo, emite secuencias desprovistas de significado, como flashbacks de un viaje ácido que no sabemos si clasificar en el archivo de sueños o en el de pesadillas.

Recuerdo que por allí anduvieron Álvaro y Kevin Taylor, pero que entre una cosa y otra apenas tuve oportunidad de cruzar media docena de frases con ellos. Recuerdo también a un chaval que se pasó por el stand con una bolsa de tebeos en la mano y nos contó que había abierto un garito heavy en Terrassa, que a ver cuándo nos pasábamos, que allí teníamos unas copas pagadas esperándonos. Recuerdo que, como de costumbre, la representación del cómic erótico fue infinitesimal, pero a eso ya estamos todos acostumbrados. Las cenas en el paquistaní en compañía de Rubén Lardín, Santiago Sequeiros y demás gentes majas del mundillo, aminoraron el estrés y fueron enormemente beneficiosas para el alma, aunque dudo que mi cuerpo opinara lo mismo del vinacho y la carne picada que aproveché para deslizarle dentro en cada una de ellas. Pero por encima de todo, recuerdo la ilusión con que los aspirantes a dibujante nos trajeron, como cada año, sus muestras. Tal vez sea esto último lo que me quite de archivar estos cuatro días en el apartado de pesadillas. Va por vosotros, tíos.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

166

EXPOSICIÓN

"El teléfono rojo"

GIL SPAM

¡ANA! ¡PERDÓN POR LLEGAR TAN TARDE! =SMUAC=

EL ENSAYO GENERAL SE ALARGÓ UN MONTÓN. MAÑANA ESTRENAMOS LA OBRA, Y TÚ YA SABES CÓMO ES MARCOS...

NO TE PREOCUPES.

¡HOLA, SR. SPAM! =SMUAC= ¡CADA DÍA ESTÁ USTED MÁS GUAPO! ¿CÓMO LO HACE?

ÑÑGRRR...

¡Y TÚ MÁS PUTA! ¿CÓMO LO HACES?

¡OH, LA EXPOSICIÓN ES FABULOSA! ¡CUÁNTO ARTE! ¡CUÁNTA BELLEZA! ¡CUÁNTOS CHICOS!

CREO QUE NO ME HAS PRESENTADO A TU AMIGO, ANA.

VANESA, TE PRESENTO A MARTÍN.

HOLA...

HOLA...

TU CARA ME SUENA. ¿NO SERÁS POR CASUALIDAD MARTÍN GARCÍA?

SÍ.

¡OH, QUÉ HONOR! ¿SMUAC?

¿EH? ¿OS CONOCÉIS?

NO PERSONALMENTE, PERO SIGO SU OBRA DESDE QUE ILUSTRABA LAS PORTADAS DE "GLAUCOMA".

¿QUÉ?

¿NUNCA HAS LEÍDO EL CÓMIC "CARNE SUCIA"?

BUENO, PERO LOS DIBUJOS DEL ÁLBUM "TODOS JUNTOS AL CADALSO" SÍ QUE LOS HABRÁS VISTO...

NO.

NO.

¡¿NI SIQUIERA HAS HOJEADO "LA MENARCA DE MI MONA"?!

¡¿Y TÚ ERES PROFESORA DE ARTE?!

¡NO!

TITU!

TITU!

DISCULPAD, TENGO UNA LLAMADA.

¡HOLA! ¿MARCOS? ¡A QUE NO SABES CON QUIÉN ESTOY!

PARECE QUE ERES FAMOSO. ¡Y YO SIN ENTERARME!

NO SOY FAMOSO. LO QUE PASA ES QUE TU AMIGA CONOCE A MUCHA GENTE.

ES COMO LA PROTAGONISTA DE ESTE CUADRO.

¡QUÉ MÁS QUISIERA ELLA!

"'EL TELÉFONO ROJO' NOS MUESTRA A UNA CHICA FUERA DE LO COMÚN, EL ARQUETIPO DE LA MUJER SEGURA DE SÍ MISMA. ALGUIEN QUE, CON GRAN DETERMINACIÓN, TEJE UNA RED DE HILOS TELEFÓNICOS PARA ATRAPAR A SUS PRETENDIENTES."

ES BELLA, SENSUAL Y TIENE ÉXITO. UNA PERSONA PODEROSA QUE DIRIGE SU VIDA COMO UN EJECUTIVO QUE MANEJA UNA EMPRESA.

UN EJEMPLO DE FORTALEZA... FRÍVOLO, SI SE QUIERE, PERO EFECTIVO. A MÍ ME SIRVIÓ NO HACE MUCHO.

"HACE UN AÑO, CUANDO MI ABUELO SUFRIÓ EL ATAQUE Y LO INTERNARON EN EL HOSPITAL, ESTUVE HACIENDO TRÁMITES Y ORDENANDO PAPELES EN SU ESTUDIO..."

"ALLÍ ENCONTRÉ ESTA OBRA. NO PODÍA DEJAR DE MIRARLA. LA CAPACIDAD DE ESTA MUJER PARA ORGANIZAR SU VIDA ME OBLIGÓ A REFLEXIONAR SOBRE LA MÍA."

"HACÍA TIEMPO QUE SALÍA CON UN MUCHACHO Y LAS COSAS NO IBAN BIEN."

"NO VERLO DURANTE UNA SEMANA ME AYUDÓ A PONER EN ORDEN MIS SENTIMIENTOS. ESTABA HARTA DE AQUEL IMBÉCIL. EN ESTAS QUE SONÓ EL TELÉFONO..."

"MI NOVIO ESTABA EN UN BAR, TAN BORRACHO QUE EL CAMARERO HABÍA DECIDIDO BUSCAR EN LA AGENDA DE SU MÓVIL A ALGUIEN QUE LO VINIERA A RECOGER."

"CUANDO LE ACOSTÉ EN SU CAMA COMENZÓ A LLORAR, A GRITAR PREGUNTÁNDOME POR QUÉ LE HABÍA ABANDONADO."

"YA NO AGUANTABA MÁS. TENÍA QUE ACLARAR LAS COSAS CUANTO ANTES Y TERMINAR CON AQUELLA FARSA."

"ERA EL MOMENTO DE HABLAR SOBRE LA REALIDAD DE NUESTRA PAREJA COMO DOS PERSONAS MADURAS."

"ELEGÍ CUIDADOSAMENTE LAS PALABRAS PARA NO HERIRLE, PERO LO NUESTRO TENÍA QUE TERMINAR."

"ÉL LO COMPRENDIÓ RÁPIDAMENTE... COMO SIEMPRE. LUEGO SE TRANQUILIZÓ Y SE QUEDÓ DORMIDO."

"CUANDO ME DI LA VUELTA, VI A BETO, SU AMIGO DE TODA LA VIDA. EL CAMARERO TAMBIÉN LE HABÍA LLAMADO."

"ESTABA ATÓNITO. ME MIRABA CON LA BOCA ABIERTA. HABÍA OÍDO NUESTRA CONVERSACIÓN Y HABÍA PRESENCIADO LA ESCENA. NO PODÍA DAR CRÉDITO."

"SIN DARLE TIEMPO A REACCIONAR ME PUSE A HABLAR CON ÉL TAMBIÉN PARA EXPLICÁRSELO TODO."

BETO ME ENTENDIÓ INMEDIATAMENTE. ASÍ FUE COMO ME DESLIGUÉ PARA SIEMPRE DE SUS VIDAS.

ME SENTÍA PODEROSA. ESTABA SORPRENDIDA DE MI PROPIA CAPACIDAD PARA ENFRENTARME A LOS PROBLEMAS, FELIZ DE VOLVER A SER DUEÑA DE MI VIDA.

Y TODO SE LO DEBO A ESTE CUADRO.

¡ES ASOMBROSA LA MÁGICA INFLUENCIA QUE EJERCE EL ARTE DE GIL SPAM! ¡QUÉ NO DARÍA POR SABER DE DÓNDE SACÓ TU ABUELO UNA IDEA TAN MARAVILLOSA!

YO CREO QUE FUE EL AZAR. SE PODRÍA DECIR QUE LA ENCONTRÉ POR "ACCIDENTE"...

"RECUERDO QUE, TRAS SUS ÉXITOS EN EL MUNDO DEL TEATRO, BETTY SE CONVIRTIÓ EN MI NOVIA Y EN UNA COTIZADÍSIMA ESTRELLA DE CINE."

"ÉRAMOS UNA PAREJA APASIONADA, PERO CON MUCHOS ALTIBAJOS."

¡¡AHHH!! ¡NO ME ESCUCHAS! ¡NUNCA ME ESCUCHAS, BESTIA PSICÓTICA!

CRASHH!!

¡CÁLMATE, LOCA!

LA ÚLTIMA RECONCILIACIÓN FUE EN CANNES, DURANTE EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE.

¡AY, QUÉ BONITAS!

PERDÓNAME, GIL. ES QUE A VECES LA FALTA DE COMUNICACIÓN ENTRE NOSOTROS ME DESESPERA...

PERO EN ADELANTE TE ACEPTARÉ COMO ERES. NO INTENTARÉ CAMBIARTE NUNCA MÁS.

Y PARA QUE ME PERDONES, HOY VOY A HACER TODO LO QUE ME PIDAS, CARIÑO. SERÉ TU ESCLAVA. HAZ CONMIGO LO QUE QUIERAS.

¿SÍ?

"EL HOTEL OFRECÍA MUCHOS SERVICIOS ESPECIALES, BASTABA CON DESCOLGAR EL TELÉFONO Y PEDIR."

Ah...Si...

Ahh...

Chup! Chom! Chup!

Lam! Lam! Lam!

Ay! Sí! Sí!

AHH!

Flop! Flap! Flop!

Oh! Sí!

Lam! Lam! Lam!

Splosh!

Chom!
Smack!
Chom!

Lam! Lam! Lam!

Ahh...

Flop!
Flap!
Flop!

AHH!

Ay!
Sí!
Sí!

Chup!
Chom!
Chup!

Ahh...

Splosh!

Oh!
Sí!

Flop!
Flap!
Flop!

Lam! Lam! Lam!

"PERO LO BUENO NO DURA."

¡¡NOOO!! ¿VES COMO NO ME ESCUCHAS? ¡¡TE DIJE QUE LLAMARAS A LA MODISTA HACE DOS HORAS!!

¡VALE, YA LA LLAMO!

"CREÍ QUE SE MORÍA."

CRASSHHH!!

¡¡NO TENEMOS COMUNICACIÓN!! ¡NO HAY COMUNICACIÓN ENTRE NOSOTROS!

¡¿QUIERES COMUNICACIÓN?! ¡¡PUES TOMA COMUNICACIÓN!!

"ACUDIÓ A RECIBIR LA PALMA DE ORO CON LA CABEZA VENDADA, Y ESO NO ME LO PERDONÓ NUNCA. REGRESÉ SOLO, PERO AL MENOS YA SABÍA LO QUE PINTARÍA CUANDO LLEGARA A CASA."

AY, MARTÍN. MARCOS ME ACABA DE PEDIR QUE TE INVITE AL ESTRENO DE MAÑANA.

TOMA... VEN TEMPRANO Y TE ENSEÑO MI CAMERINO.

NO CREO QUE PUEDA. PRECISAMENTE MAÑANA, MARTÍN ME IBA A MOSTRAR SU ESTUDIO.

ADIÓS, SR. SPAM. AL FINAL USTED ES EL ÚNICO QUE ME QUIERE.

Smack!

MAÑANA PENSABA INVITARTE A VISITAR MI ESTUDIO, ¿QUÉ TE PARECE?

PERFECTO.

DE PRONTO ME HAN DADO GANAS DE VER SU CAMERINO...

FIN

CONECTADAS 1.3

MORR / AL AZIF

NACIERON SIAMESAS CONECTADAS POR EL CLÍTORIS. CUANDO FUERON SEPARADAS, NADIE PREVIÓ UNA TERRIBLE CONSECUENCIA.

¡NO SÉ POR QUÉ SEGUIMOS VINIENDO AQUÍ TODOS LOS AÑOS! ¡SON TODOS UNOS CAPULLOS DE LA HOSTIA!

NADIE ELIGE A SU FAMILIA, QUERIDA.

ES EL CUMPLEAÑOS DE MAMÁ... ¡AL MENOS SONRÍE!

¡HIJAS MÍAS!

QUÉ MIERDA...

¡PRECISAMENTE HABLÁBAMOS DE VOSOTRAS!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, MAMI!

¡EH! ¡HAN LLEGADO LAS GEMELAS!

PARECE QUE CANDELA NO HA VENIDO, QUÉ ALIVIO.

DESDE NIÑA QUE QUIERO DESTROZARLE LA CARA A ESA GOLFA.

¡HOLA, PRIMAS!

?!

¡ELSA! ¡QUÉ BUEN ASPECTO! EL AÑO PASADO ESTABAS MUY DELGADA, ¿SABES?

¿Y TÚ, SOFÍA? ¿YA HAS CONSEGUIDO NOVIO?

SÍ... UN FOX TERRIER PELO DURO...

¡JA JA!

SEGURO QUE EL HUMOR TE AYUDA A SOBRELLEVAR TU "PROBLEMITA", ¿NO?

HOLA, CHICAS...

ESTE ES NORBERTO, MI PROMETIDO. ¡AH, QUÉ TONTA! ¡SI OS CONOCÍAIS DE NIÑOS! ¡QUÉ TIEMPOS!

YA... QUÉ TIEMPOS...

¡HAY QUE VER LO CABRONAS QUE ERAIS! ¡LA DE PUTADAS QUE ME HACÍAIS!

JE, JE... TÚ TAMPOCO ERAS UNA SANTA...

INFINITAS HORAS DESPUÉS...

TÍA... ¿POR QUÉ NO NOS CUENTAS OTRA VEZ COSAS DE ELSA Y SOFÍA CUANDO ERAN NIÑAS?

¡SÍ! ¡DE CUANDO SALÍAN EN LOS PERIÓDICOS!

¡BUENA IDEA! ¡ESPERAD, QUE TRAIGO LA CAJA!

¡NO! ¡¡LA CAJA, NO!!

¡VENID TODOS! ¡MIRAD!

DIOS... TODOS LOS AÑOS LO MISMO...

ESTA ES DEL DÍA DE SU NACIMIENTO. ¡YO TUVE UN ATAQUE DE NERVIOS!

¡AAAGH! ¡QUÉ ASCO!

JODER, TÍO, QUÉ FENÓMENO.

¡APARECIERON EN LAS NOTICIAS DURANTE UNA SEMANA!

MILAGRO DE LA CIENCIA
¡SIAMESAS DEL CLÍTORIS FUERON SEPARADAS!

DESPUÉS, DURANTE AÑOS, LAS DOS MEABAN AL MISMO TIEMPO...

¡JODER! ¡TENDRÍAS QUE HABERLAS LLEVADO AL CIRCO!

¡Y LO MÁS SORPRENDENTE! ¡LES VINO LA REGLA EL MISMO DÍA!

¡POR DIOS, MAMÁ!

ESO NO ES NADA... ESPERAD... ¿DÓNDE ESTARÁ?

¡BASTA, MAMÁ! ¡PARA DE UNA VEZ!

¡AQUÍ ESTÁN! ¡CON ESTO SE MASTURBABAN AL MISMO TIEMPO!

¡ERAN MUY INGENIOSAS! ¡LE PONÍAN ETIQUETAS A TODO!

¡QUE OS DEN A TODOS! ¡ADIÓS!

¡GRACIAS POR HUMILLARNOS UNA VEZ MÁS, MAMÁ!

P-PERO, HIJAS... YO...

DIOS...

¡NO ME HABLES! ¡TE DIJE QUE OCURRIRÍA!

LA CULPA LA TIENE LA GOLFA DE CANDELA. ELLA LO HA PLANEADO TODO.

MALDITA PUTA... DEBERÍAMOS VENGARNOS...

OH, DISCULPAD. QUERÍA PEDIROS PERDÓN. EL SHOW QUE HA MONTADO CANDELA... EN FIN...

VEN, SIÉNTATE UN RATO. ¡TENEMOS QUE PONERNOS AL DÍA!

TÚ TRANQUILO.

TÍA... ¿HAS VISTO A NORBERTO?

PUES NO... TAL VEZ ESTÉ EN EL PARQUE.

¿RECUERDAS MI CUERPO?

MM...

PUES, YOOO...

TAL VEZ ESTO TE LO RECUERDE...

ES QUE YO... NO QUIERO...

¿NO QUIERES? TU POLLA DICE LO CONTRARIO...

¿RECUERDAS CUANDO JUGÁBAMOS A MÉDICOS?

MMF...

CANDELA ERA LA ENFERMERA Y NOSOTRAS LAS PACIENTES.

¿RECUERDAS CÓMO NOS REVISABAS?

AHH, SÍ... REVÍSEME AHÍ, DOCTOR.

¡ÑÑG!

¡OH! ¡CÓMO TE HA CRECIDO LA POLLA DESDE ENTONCES!

ESPERAD... HAY ALGO QUE SIEMPRE QUISE HACER CON VOSOTRAS...

VUESTRA ROPA DE ADOLESCENTES ESTÁ AQUÍ, ¿NO?

JODER... ¡TODAVÍA NOS ENTRA!

OYE, ¿NO CREES QUE ES UN POCO TÍPICO?

SÍ, PERO ¿Y QUÉ? ES MI FANTASÍA RECURRENTE DESDE HACE MÁS DE 10 AÑOS.

PUES... COMO GUSTES.

HOSTIA, LO HE IMAGINADO TANTAS VECES QUE SIENTO COMO UN DÉJÀ VU...

AHH...

¡ME CORRO...!

¡NO, ESPERA! ¡YO TAMBIÉN QUIERO MI PARTE!

¡AHHH!

VAYA, LO HEMOS DEJADO P'AL ARRASTRE. SE HA DORMIDO...

MMM... ESO ME DA UNA IDEA.

NORBERTO TE ESTABA BUSCANDO. ESTÁ EN EL PISO DE ARRIBA.

AH... GRACIAS...

ROXETT

CARIÑO... ¿ME ESTABAS ESPERANDO?

VAYA, VEO QUE YA ESTÁS EMPALMADO...

?!

¡¡SOIS UNAS PUTAS!!

Elsa

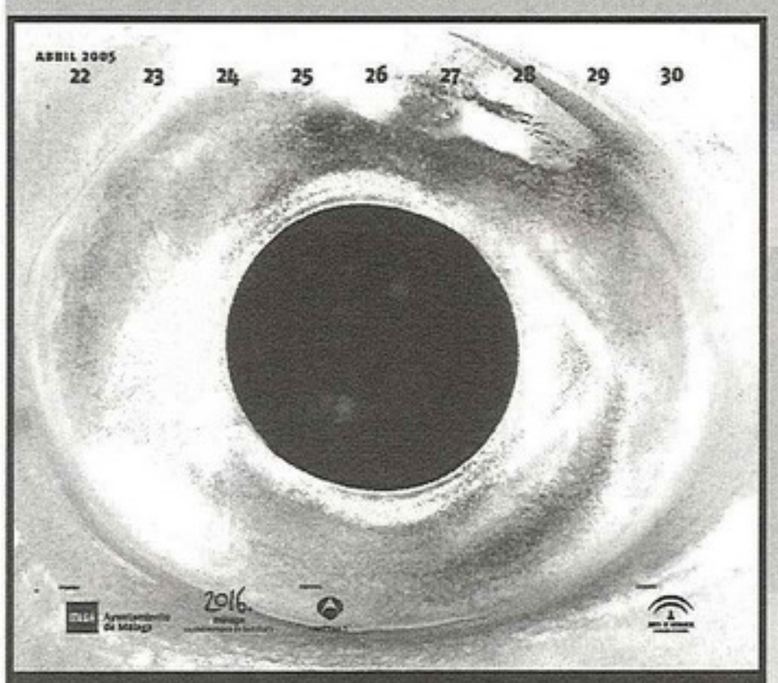
Sofía

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



⑧ FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE ESPAÑOL

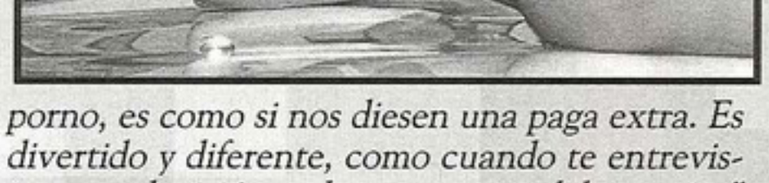
MÁLAGA PORNO

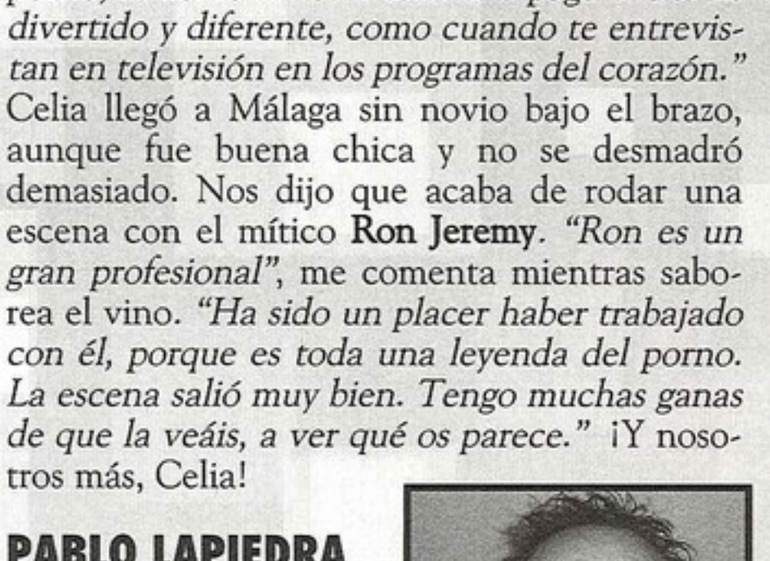
Cada día es menos raro ver películas porno en los festivales de cine convencional. Y eso está muy bien. Este año, se han podido disfrutar de sesiones XXX en la Semana de Terror de Donosti, en Sitges y, recientemente, en el Festival de Cine Español de Málaga. Fue dentro de uno de sus ciclos más cachondos, Zona-Z, organizada con mano sabia y hormonas desatadas por el periodista todoterreno Paco Gisbert. Así, las siempre alegres gentes malagueñas pudieron ver en una pantalla de cine, previo reparto gratuito de varios paquetes de kleenex, tres películas clasificadas X de factura reciente: *616 DF: El diablo español vs. las luchadoras del Este*, de Sandra Uve; *Toxic*, de Narcís Bosch; y *La orina y el relámpago*, de los Hermanos Lapiedra.

Como no teníamos nada mejor que hacer, los chicos del *Kiss* hicimos la maleta y pusimos rumbo a la capital de la Costa del Sol, que allí tenemos buenas amigas y siempre somos bien recibidos. Disfrutamos de lo lindo de la playa, el vinito, el pescaíto frito, el buen rollo... y del cine porno. Aquí os va una crónica con los nombres propios que más recalentaron al personal. Poneos crema bronceadora, que el efecto es instantáneo.

CELIA BLANCO

La pornostar española. Estaba tan guapa y simpática como siempre. Presentó ***La orina y el relámpago***, de la que es protagonista junto a **Ángela Peña**, y alegró la concurridísima rueda de prensa con su risilla de colegiala traviesa. Estaba entusiasmada de que le pidiesen autógrafos y fotos a todas horas. *"Estoy encantada de estar en Málaga. Es muy bonito"*, me dice mientras pide una copa de vino tinto. *"A todos nos gusta el cine, el cine en general, y estar aquí con nuestras películas, aunque sean porno, es como si nos diesen una paga extra. Es divertido y diferente, como cuando te entrevistan en televisión en los programas del corazón."*

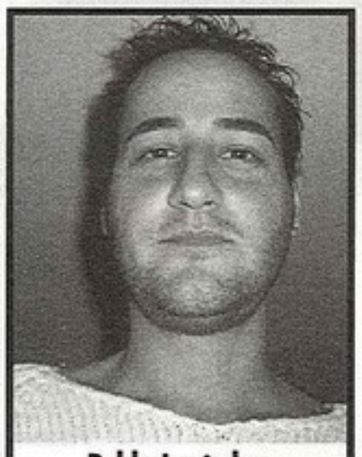




Celia llegó a Málaga sin novio bajo el brazo, aunque fue buena chica y no se desmadró demasiado. Nos dijo que acaba de rodar una escena con el mítico **Ron Jeremy**. *"Ron es un gran profesional"*, me comenta mientras saborea el vino. *"Ha sido un placer haber trabajado con él, porque es toda una leyenda del porno. La escena salió muy bien. Tengo muchas ganas de que la veáis, a ver qué os parece."* ¡Y nosotros más, Celia!

PABLO LAPIEDRA

Uno de los directores de ***La orina y el relámpago***. El otro, su hermano **Ramiro**, nunca apareció por Málaga por culpa de una superindisposición etílica de última hora. Ejem...



Pablo Lapiedra. ¡Cuidado que muerde!

Pablo fue uno de los invitados porno más comedidos. Bebía lo justo, hablaba lo justo y desaparecía por la noche a la hora justa. Eso sí, se le vio muy bien acompañado por una guapa muchacha con ojos de gata y uñas de vampiresa. Cada día más musculado, el hermano pequeño de los Lapiedra se lamentaba de no dirigir más películas porno: *"La verdad es que deberíamos ponernos las pilas. Nuestra obra más ambiciosa, **Lobo X**, todavía la tenemos a medio montar. Nos lo tomamos todo con calma. Igual demasiada."*

Por de pronto y para ir haciendo boca, recomiendo ojear algunas de las anteriores películas de esta pareja kamikaze del porno español: ***La mujer pantera*** (2002), ***Compulsión*** (2003) e ***Isabella, la piel de los ángeles*** (2004).

NACHO VIDAL

El superactor mundial. La verdad es que hoy, cuando estoy escribiendo estas líneas, leo en Internet que Nacho acaba de anunciar en México que se retira. Que se casa con una modelo colombiana de veintitrés años y que a partir de ahora se dedicará a la producción. Pues qué quieren que les diga, que es una pena. En Málaga, esta figura del porno internacional estuvo como Pedro por su casa. Toda la gente le reconocía por la calle, le pedía autógrafos y le vitoreaba al pasar: *"¡Ese Nacho!"*, *"¡Ese pollón que no pase hambre!"*... Incluso, vi cómo una camarera se hacía una foto con él, se la mandaba a su novio a través del móvil y este la llamaba ipso facto preocupado. La chica, lejos de avergonzarse, le pasaba a Nacho, que se ponía a hablar con él de lo buena que estaba su novia y que no se preocupara, que estaba agotado y que no quería sexo con su chica. *"Para ser un buen actor X te tiene que gustar lo que haces. Y a mí me encanta follar y que me paguen"*, dijo en la rueda de prensa. *"Me apasiona el sexo y es mi forma de ganarme la vida"*. Nacho no avanzó nada de su retirada, aunque anunció nuevos proyectos alejados del hard: *"**Sony Columbia Pictures** ha comprado los derechos de una película de artes marciales. No tiene nada que ver con el porno. Es una coproducción americano-japonesa. El director será el mismo que coreografía las escenas de acción de las películas de **Van Damme**. El rodaje está previsto para noviembre."*

Nacho, de cachondeo con **Paco Gisbert**.

Sabiendo cómo es Nacho Vidal, lo mejor es esperar a ver si se le pasa el flechazo. Rodar 3000 películas clasificadas X y ser el número uno debe agotar lo suyo, la verdad, pero yo creo que este superhombre de polla atómica todavía tiene cuerda para rato.

SANDRA UVE

La guapa directora catalana. Esta sí que dio guerra en las alocadísimas noches malagueñas. Y mucha. Su presencia se ha hecho habitual en cualquier sarao que se precie. Presentó su segunda película X, ***616 DF: El diablo español vs. las luchadoras del Este***, meneó su cinturita de avispa por la playa malagueña y cerró casi todos los bares del lugar. Además de divertirse, me comentó que iba a editarse un albumcito de cómics que ella misma dibuja, y que el porno se lo tomaba con más calma. *"Para una directora,*

Celia Blanco, siempre sexy.

(sigue en la pág. 43)

3 DE COPAS
LA TÍA DE LA TELE

Atilio Gambedotti & Iván Guevara

¡EY, DIEGO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¿EH?

LE HA DADO POR MIRAR LA TELE AL NIÑATO...

¡ESPABILA, TÍO! QUE HOY ES VIERNES Y TENEMOS QUE CONSEGUIR CARNE FRESCA... RECUERDA QUE PROMETIMOS HACERTE OLVIDAR TUS PENAS DE AMOR ESTE FINDE...

¿QUÉ ES ESO TAN INTERESANTE QUE ESTÁS MIRANDO?

NO SÉ... PARECE UN PROGRAMA DE REPORTAJES.

¿REPORTAJES? ¡SI NI SIQUIERA TIENE SONIDO! NO ME DIRÁS QUE ESTÁS ENTENDIENDO ALGO...

¡UN MOMENTO! YO CONOZCO A ESA TÍA...

¡Y LA CONOZCO MUY BIEN! CON DECIRTE QUE ECHAMOS UN POLVO EL AÑO PASADO...

¡ANDA YA, XAVI! ¡TÚ Y TUS HISTORIAS DE ALCOBA! ¿QUÉ CUENTO NOS CONTARÁS AHORA?

NO ES NINGÚN CUENTO. FUE EN SEPTIEMBRE. YO HABÍA IDO A VER UNA OBRA DE TEATRO...

¿TEATRO? AL MENOS PODRÍAS INVENTAR ALGO QUE SONARA CREÍBLE... ¡LA ÚLTIMA VEZ QUE FUISTE AL TEATRO AÚN DEBÍA DE SER EN BLANCO Y NEGRO!

EN ESO TIENES RAZÓN... NO ES QUE ESTUVIERA ESPECIALMENTE INTERESADO EN AQUELLA OBRA, PERO ALLÍ TRABAJABA LA HERMANA DEL COLEGA DE UN AMIGO, QUE ESTABA COMO UN TREN. ASÍ QUE NO QUERÍA PERDÉRMELA.

...A ELLA, SE ENTIENDE.

DESPUÉS DE LA FUNCIÓN, TODOS SE FUERON A UNA PIZZERÍA Y YO TENÍA PENSADO LIGÁRMELA AHÍ. PERO RESULTÓ QUE LA CHAVALA TENÍA NOVIO, Y EL NOVIO SE VINO CON NOSOTROS. ASÍ QUE TUVE QUE DISEÑAR UN "PLAN B" SOBRE LA MARCHA. ESE PLAN "B" ERA MARTA.

¿MARTA?

LA TÍA DE LA TELE, SE LLAMA MARTA. ELLA TAMBIÉN TRABAJABA EN LA OBRA... Y ESTABA SOLITA. ASÍ QUE SE TRANSFORMÓ AUTOMÁTICAMENTE EN MI MUJER IDEAL.

CLARO, "CUANTO MÁS TE INTERESE EL QUESO, MÁS INTENTOS HARÁS POR CONSEGUIRLO".

NO EMPIECES AHORA CON LAS FRASECITAS, PITUFO FILÓSOFO. ESCUCHA Y APRENDE, SI QUIERES SER COMO YO. ESTÁBAMOS EN QUE FUIMOS TODOS JUNTOS A COMER...

"YO ME HICE EL DESENTENDIDO Y, COMO QUIEN NO QUIERE LA COSA, ME SENTÉ AL LADO DE MARTA. DURANTE LA CENA ME DEDIQUÉ A PREPARAR EL TERRENO PARA DESPUÉS..."

"POCO A POCO, TODOS LOS AMIGOS SE FUERON MARCHANDO. CUANDO ME QUEDÉ A SOLAS CON ELLA, LA SITUACIÓN DE GOL YA ESTABA PLANTEADA. RESUMIENDO: LE COMÍ LA BOCA ALLÍ MISMO."

"PARA NO EXTENDERME, EN UN PAR DE MINUTOS LE LANCÉ MI FRASE GANADORA..."

¿VAMOS A FOLLAR?

¿A TU CASA O A LA MÍA?

¡AH, BUENO! ¡SE VE QUE ERA DIFÍCIL DE CONVENCER, LA MUCHACHITA!

SÍ, ¡JE!

¿Y? ¿A QUÉ CASA FUISTEIS?

"A LA MÍA."

SIGUE ASÍ... AHH...

¡SLURP! ¿ME LA QUIERES METER?

MENUDA PREGUNTA...

¿LISTA PARA LA ACCIÓN?

MENUDA PREGUNTA...

"NOS PUSIMOS DE ACUERDO EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS. YA LO CREO QUE NOS PUSIMOS DE ACUERDO."

¡AAH!

"ACABÁBAMOS DE CONOCERNOS, PERO PARECÍAMOS VIEJOS AMANTES... UN CUERPO COMO AQUEL SE PRESENTA A SÍ MISMO."

"AQUEL CULITO ME PEDÍA A GRITOS UN TRATAMIENTO PREFERENCIAL. Y LO MERECÍA."

¡QUÉ GUARRA ERES!

"ERA SUAVE Y PROFUNDO, COMO EN MIS SUEÑOS MÁS DULCES."

¡OH...!

¡AAH!

¡GNGH!

¡AAH!

¡AAAH!

¡UAAH!

MMH...

¡GLMH!

MM... ¿TE HA GUSTADO?

ASÍ QUE MARTA, ¿EH? Y DIME, ¿QUÉ HACE AHORA ESA TÍA EN LA TELE?

NO LO SÉ... ¿NO ME ESCUCHAS CUANDO HABLO? YA DIGO QUE SÓLO NOS VIMOS UNA VEZ.

SE DEDICABA AL TEATRO, ASÍ QUE TAL VEZ TUVO SUERTE Y AHORA ES UNA ACTRIZ CONOCIDA.

¡LO CUAL CONFIRMARÍA QUE NUNCA INTIMÓ DEMASIADO CONTIGO!

BUENO... SI ES FAMOSA, QUIZÁS ESTÉ EN UNA POSICIÓN ACOMODADA. ¡JE! SERÍA EL MOMENTO IDEAL PARA ACERCARME NUEVAMENTE A ELLA...

¡YA HABLÓ EL GIGOLÓ! DEJA DE MONTARTE PELÍCULAS, XAVI. ¡SI NI SIQUIERA SABES DÓNDE VIVE AHORA! HOY EN DÍA, CUALQUIER GILIPOLLAS APARECE POR LA TELE...

¿ESO ES LO QUE CREES? YA VERÁS COMO TENDRÁS QUE COMERTE ESAS PALABRAS...

¡RAÚL! ¡SUBE UN POCO EL VOLUMEN DE LA TELE, QUE MI AMIGO QUIERE ESCUCHAR LO QUE DICE MI FUTURA PRIMERA MUJER!

...EL USO DEL PRESERVATIVO ES FUNDAMENTAL PARA PREVENIR ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL. YO NO TOMÉ PRECAUCIONES Y AHORA TENGO ESTE VIRUS EN LA SANGRE QUE ESTÁ ACABANDO CON...

... PARA CONCIENCIAR A LA SOCIEDAD...

... TESTIMONIO DE LOS ENFERMOS...

¡REACCIONA, XAVI! NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE. SI FUISTE PRECAVIDO...

CREO QUE ME EQUIVOQUÉ AL DESCONFIAR DE SU HISTORIA. ¡SALTA A LA VISTA QUE NOS ESTABA DICIENDO LA VERDAD!

¡VEN AQUÍ, SERGIO! AYÚDAME A CARGAR CON ÉL, QUE TOME UN POCO EL AIRE...

¡NI LOCO! YO A ESTE NO VUELVO A TOCARLO NI CON GUANTES...

DÍAS DESPUÉS...

HOY XAVI SE TOMARÁ LA MAÑANA LIBRE. POR FIN VAN A HACERLE EL ANÁLISIS DE SANGRE...

¿AÚN SIGUE ASUSTADO POR LO DE LA TÍA DE LA TELE?

¡MIRA QUE HAY QUE SER IDIOTA PARA FOLLAR SIN PROTECCIÓN EN LOS TIEMPOS QUE CORREN!

SI XAVI HUBIESE VISTO EL CARTEL QUE PUSIERON AL FINAL DEL PROGRAMA, SE HUBIERA AHORRADO UNAS CUANTAS NOCHES DE INSOMNIO...

SÍ: "PARA PROTEGER SU IDENTIDAD, EL PAPEL DE LOS ENFERMOS HA SIDO REPRESENTADO POR ACTORES Y ACTRICES"... ¡JE, JE!

¿Y SABES LO MÁS GRACIOSO?

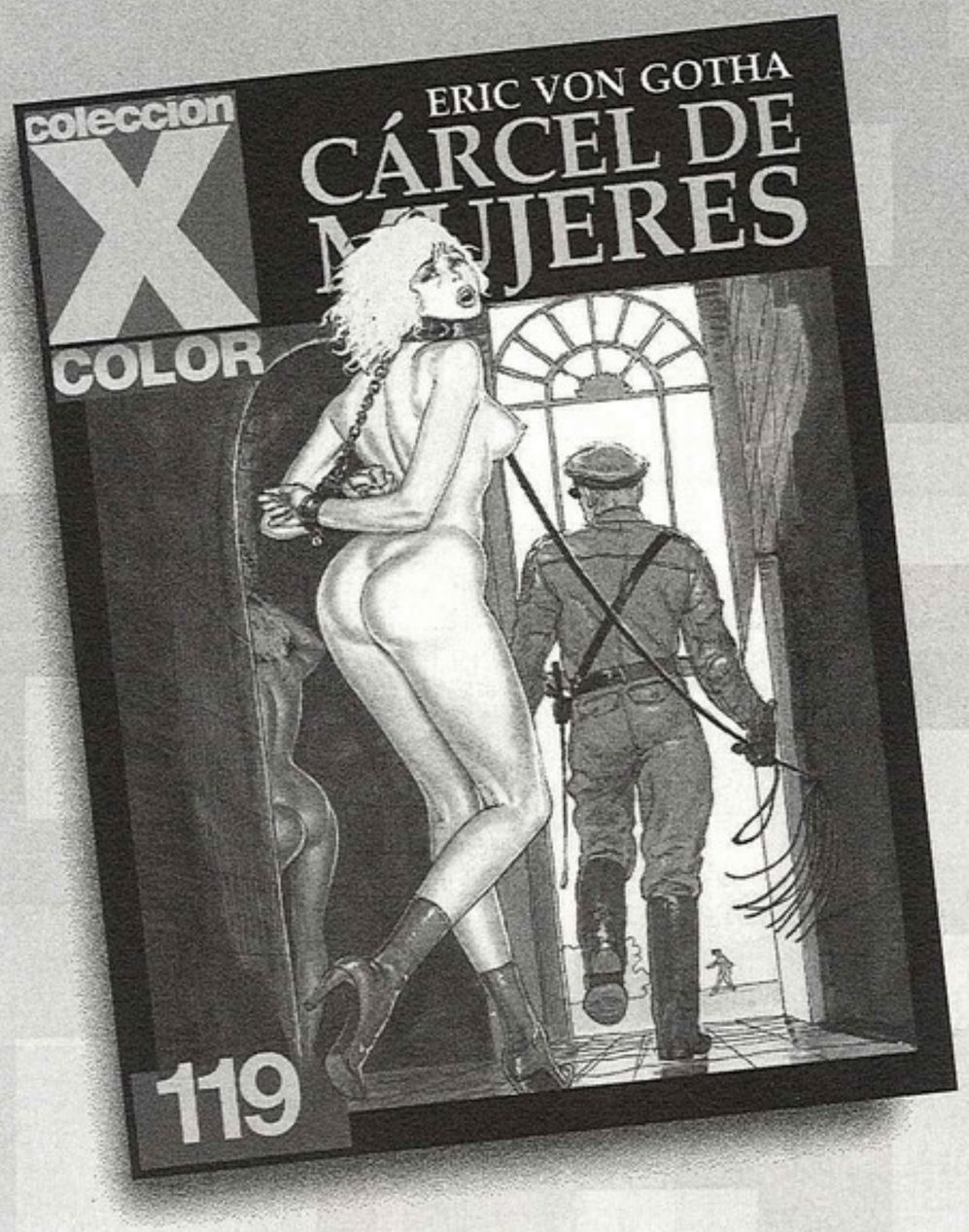
ESA FANTASÍA QUE XAVI TIENE CON LAS ENFERMERAS... HOY EN LA CLÍNICA NO SE VA A PODER CONTENER...

¡YA TE DIGO! ¡JA, JA! ¡VAMOS A TENER QUE SACARLE LA JERINGUILLA DEL OJO!

FIN

La Trastienda

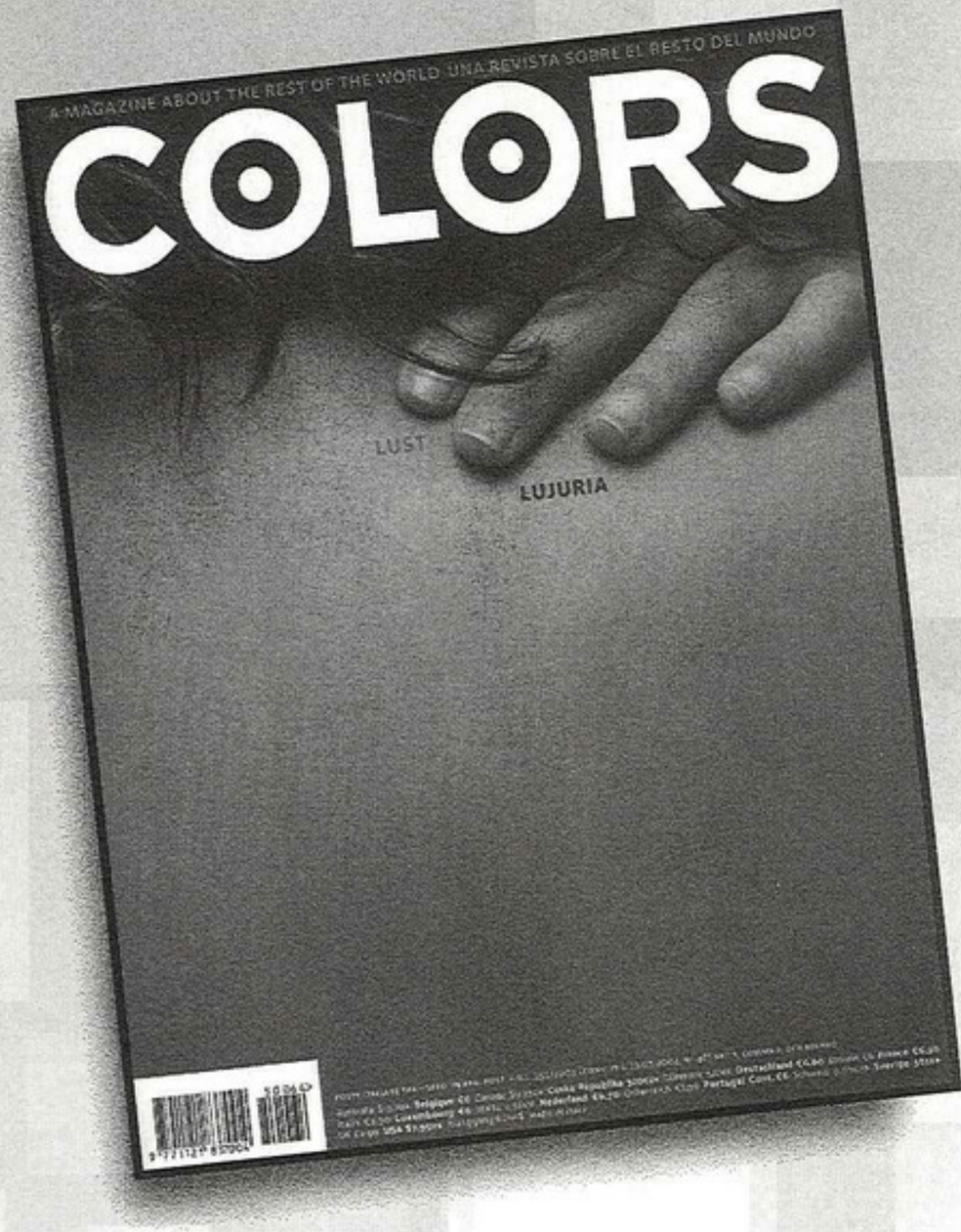
por Rubén Lardín



FLOR DE FUEGO

«¿Conoces la flor de fuego, cariño? Es una flor africana… Normalmente tiene un color grisáceo, pero al contacto con el macho de su especie adquiere ¡los colores de la sangre y el oro! Como una llama encendida. Algunas esclavas sexuales son así: florecen con la esclavitud. Y cuando florecen, cuando ya están maduras, las llamamos "Flores de fuego".» El extracto pertenece a ***Cárcel de mujeres***, título integrado en la **Colección X** y firmado por el veterano en el género **Erich Von Götha**. Aficionado al semen y a los fluidos en general, Von Götha es conocido principalmente por las tendencias sadomasoquistas en sus historietas. S/M del clasista, del de interiores decimonónicos, chatis espigadas y de cuerpos clonados. Aquí parte de la premisa típica de ese subgénero entrañable llamado WIP (Women In Prison), en que a un alma cándida le meten un paquete de droga en el bolsillo y acaba entre rejas para regocijo de alcaides y carceleras. La violación en grupo, los abusos tremendos y la anulación de la identidad que acabará por convencer a la reclusa de que la cosa, en el fondo, tiene su qué y que mejor ponerse dócil y dejarse hacer. Von Götha es un poco desastrillo componiendo páginas, pero tiene viñetas que como unidades son una maravilla. Rostros guapísimos, fantasías de violencia, colores templados para que luzcan los volúmenes anatómicos y el blanco de la lefa, lésbicos en *splash-page* y hasta pollas sin circuncidar, que siempre lucen mucho en el porno. Von Götha es un puerco, así que si este tebeo no te pone cachondo (o cachonda, que es muy para ellas) es posible que estés muerto.

CÁRCEL DE MUJERES
Erich Von Götha
Ediciones La Cúpula, Colección X Color, vol. 119
7,50€ en quioscos y librerías o en el servicio de venta por correo en alguna página de esta revista



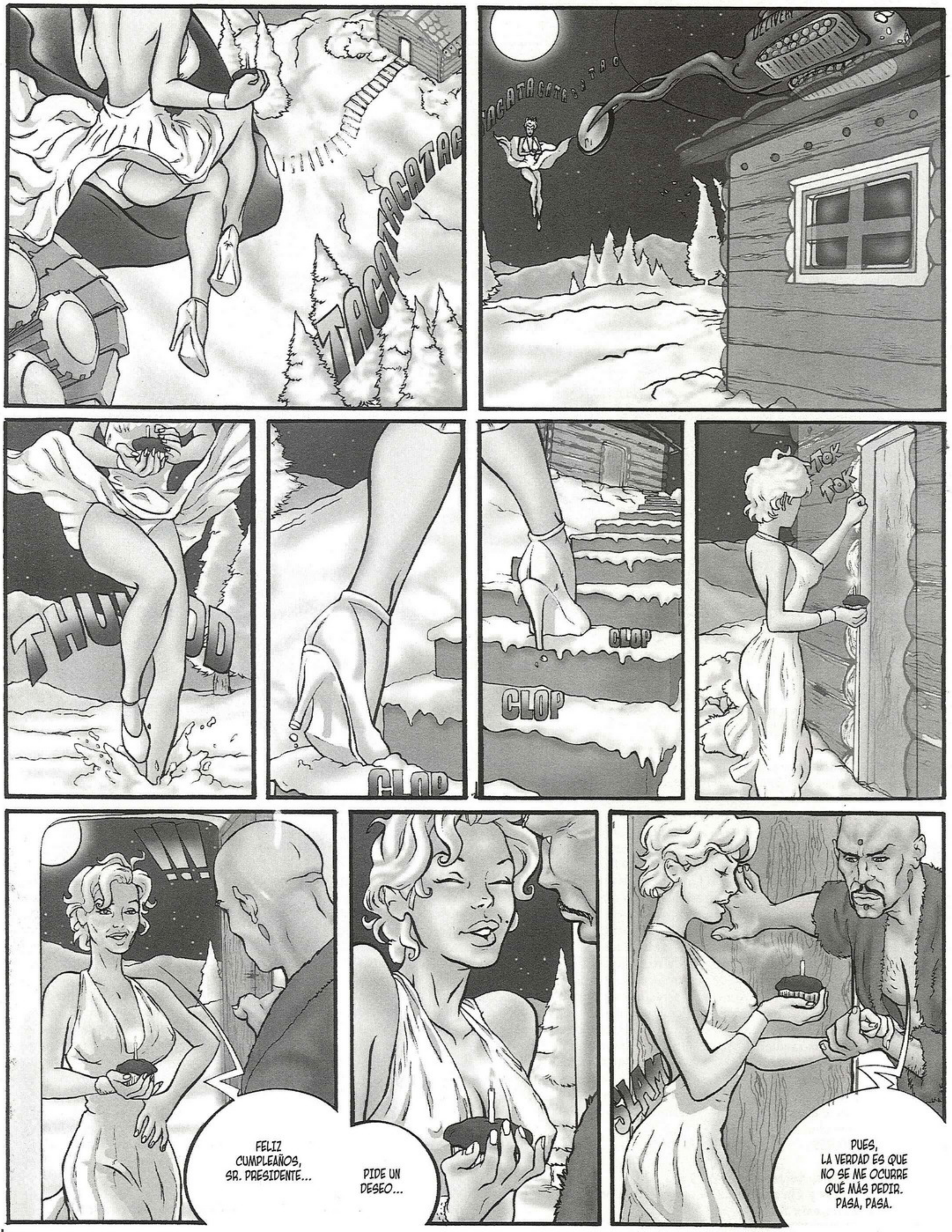
LUST FOR LIFE

Este último número de la revista ***Colors***, que sale cada estación, me lo he comprado engañado, lo reconozco. Porque a mí la palabra lujuria me sugiere sexo y locura en primera instancia. Y lo que aquí se presenta es más vago o más amplio. Dicen: *«Están los santos. Y luego estamos nosotros, que a veces ansiamos, anhelamos, codiciamos, hambreamos, ambicionamos, perseguimos, suspiramos y nos desvivimos por extraviarnos. Esto es la lujuria.»* O sea, que funden un poco el concepto con el resto de pecados capitales, y así, en sus páginas encontramos gladiadores colombianos, un club californiano de intercambio, la omnipotencia a que aspira **Quitera**, el presidente vitalicio de Turkmenistán, los *sapeurs*, que hacen apología de la alta costura en las calles polvorientas de la República Democrática del Congo (donde los ingresos medios anuales son de unos 75€), el coleccionismo, los rascacielos, los escándalos sexuales de líderes de todo el mundo, los hoteles para el amor crematístico, los barrios de putas, el *voyeurismo* o los inevitables apareamientos de especies animales que cohabitan con el ser humano. *Colors* trae también textos gratos e interesantes, pero se lo juega todo a las imágenes y, aunque la revista echó el resto hace ya unos cuantos números, siempre satisface y es de lectura grata.

COLORS 64, Especial LUJURIA
6€ en quioscos o en www.colorsmagazine.com/subscribe

(sigue en la pág. 35)

XX XY: Marilyn Gabriel B.



ZZZT

NO. ¿CÓMO PODRÍA...?

DÉJAME ENCENDERTE LA CHIMENEA. ¿NO TIENES FRÍO?

¿QUÉ? ¿SULFATARME LAS BATERÍAS?

ZZZT

FUOSH

NO SÉ, SUPUSE QUE, AUN SIENDO ARTIFICIAL, EL FRÍO PODRÍA...

DISCULPA, NO QUISE...

DE HECHO, ESTOY COMENZANDO A TENER UN POCO DE CALOR... ¿TÚ NO?

LO DE LA CHIMENEA NO ES MALA IDEA, PERO...

PUES AHORA QUE LO DICES...

¿TE REFIERES A UNA CENA ROMÁNTICA PARA DOS CON COPAS DE CRISTAL, VINO TIBIO A LA LUZ DE LAS VELAS Y...?

NO. MÁS BIEN EN UNA NOCHE HAMBRIENTA AL CALOR DE LAS SÁBANAS, SIN HACER OTRA COSA...

...QUE PROBAR COSAS RICAS.

MMH...

¡CUÁNTAS FRASES HECHAS! SUENAS COMO UN ANUNCIO PUBLICITARIO.

DEBEN DE SER MIS PROGRAMAS. A VECES SE ME CRUZAN PALABRAS SIN QUE SEPA DE DÓNDE VIENEN...

EL HAMBRE, SIN EMBARGO, ES GENUINA. ¿TIENES ALGO QUE PUEDA LLEVARME A LA BOCA?

PUES, LA VERDAD...

¿ALGO SUCULENTO Y JUGOSO CON QUE ENGAÑAR AL ESTÓMAGO?

TANTO COMO SUCULENTO, NO SÉ...

PERO ALGO HAY. DE MODO QUE...

MMH...

MÓDULOS VEGETALES DE PLACER XX XY. MODELO BUTTERFLY, LÍNEA MARILYN. ¿SE NOTA MUCHO?

PUES... SI NO FUERA PORQUE MARILYN LLEVA MÁS DE CIEN AÑOS BAJO TIERRA, NO.

¿A QUIÉN LE DEBO LA GENTILEZA? PARECES BASTANTE CARA...

ES UN REGALO CONJUNTO. VARIOS AMIGOS DE LA EMPRESA, TU EX MUJER Y DOS DE TUS HIJOS.

Y EFECTIVAMENTE, SOMOS EL MODELO MÁS CARO DENTRO DE LA LÍNEA DESECHABLE. NO SIN MOTIVOS. ¿QUIERES PROBAR?

POR FAVOR...

PIEL PERFUMADA, FLUIDOS AROMATIZADOS... MMM... HIPER-CLÍTORIS...

ES CIERTO. HUELE A ROSAS Y SABE A FRESA.

PERO VUELVES A SONAR COMO UN ANUNCIO.

MALDITOS PROGRAMAS... PERDONA, NO PUEDO EVITARLO.

¿TE MOLESTA SI SEGUIMOS EN EL SUELO? SE ME HA ABIERTO EL APETITO.

SI NO TE COMO LA POLLA, VOY A ESTALLAR.

ADELANTE. TODA TUYA.

OH, DIOSSS... QUÉ BIEN LO HACES.

MMH... TÚ NO TE QUEDAS ATRÁS.

AUNQUE AL PARECER ANDABAS NECESITADO, PORQUE ESTÁS A PUNTO DE...

¡AAAH!

OYE, ¿QUÉ HACES? YA NO QUEDA MÁS SEMEN QUE LAMER...

TODAVÍA FALTAN ALGUNAS GOTAS. SÓLO ES PRECISO EXPRIMIR UN POCO.

ADEMÁS, NO ES SÓLO EL SEMEN. EL SUDOR, LA SALIVA... HASTÁ LAS LÁGRIMAS SIRVEN. LAS XX XY PODEMOS EXTRAER ENERGÍA DE CUALQUIER FLUIDO CORPORAL...

...Y ASIMILARLO POR CUALQUIER VÍA.

SUENA TENTADOR.

¿QUIERES QUE PASEMOS AL DORMITORIO? AQUÍ TIENES UNA PERCHA.

COMO QUIERAS, CARIÑO.

¿QUÉ TAL LA CAMA? ¿ESTÁ BIEN ASÍ? ¿QUIERES QUE LE SUBA LA TEMPERATURA? ¿EL NIVEL DE BURBUJAS?

POR MÍ ESTÁ BIEN.

QUÉDATE ASÍ UN MOMENTO, QUE QUIERO PROBAR ALGO...

LOS DESEOS DEL CLIENTE SON ÓRDENES.

¡OYE! ¡ESTÁ SALIÉNDOTE UN LÍQUIDO AZUL!

TRANQUILO. ES EL PRECINTO DE SEGURIDAD, QUE GARANTIZA QUE EL PRODUCTO ES NUEVO.

¿ME ESTÁS DICIENDO QUE ERES VIRGEN?

PUES... TÉCNICAMENTE, SÍ. NINGÚN CONTACTO PREVIO.

INSTINTO ARTIFICIAL. DISEÑO GENÉTICO Y PROGRAMAS DE ENTRENAMIENTO VIRTUAL, SUPONGO.

PUES NO ENTIENDO CÓMO... NO TE MUEVES COMO UNA VIRGEN.

YO SÓLO SIGO LAS ÓRDENES DE MI CUERPO HASTA QUE SINCRONIZAMOS Y... Y...

AAAH

UFF... INCREÍBLE... NO SABÍA QUE PODÍA SENTIRSE ALGO ASÍ...

PUES YO SIGO SIN ENTENDERLO. ¿QUÉ EDAD TIENES?

MI CUERPO ESTÁ DISEÑADO A PARTIR DEL DE UNA CHICA DE 21, PERO TIENE 9 SEMANAS DE INCUBACIÓN Y 24 HORAS DE VIDA CONSCIENTE. ¿Y TÚ?

PARECES MUCHO MÁS JOVEN... SI ES QUE TE FÍAS DE MÍ.

93.

LO DIGO POR LOS PROGRAMAS. ¿QUÉ HORA ES?

LAS 2:45.

NOS QUEDAN 15 MINUTOS ANTES DEL VENCIMIENTO. ¿HAY ALGO QUE QUIERAS PROBAR?

PUES, LA VERDAD, NO MUCHO, PERO...

PENSÉ QUE NO IBAS A DECIRLO NUNCA.

PREPÁRATE, QUE ALLÁ VOY...

AH... AH... AAH...

¡OHH! ¡SÍIII! ¡¡¡DIOOOOS!!!

UF... JUSTO A TIEMPO. ¿Y AHORA, QUÉ? ¿PASAN A RECOGERTE? ¿TE LLEVO A ALGUNA PARTE?

¿QUÉ HACEMOS?

NO, NO. LAS BUTTERFLY SOMOS BIODEGRADABLES. PERO NO TE PREOCUPES, EL PROCESO DE ELIMINACIÓN ES INOCUO Y NO DEBERÍA DEJAR RASTROS.

SÓLO HACE FALTA UNA BAÑERA DE AGUA FRÍA.

¡ANDA, VAMOS, QUE NO QUEDA TIEMPO! ¿DÓNDE ESTÁ EL LAVABO?

AL FONDO A LA DERECHA.

LA VERDAD ES QUE SÉ TANTO COMO TÚ. ESTA ES MI PRIMERA VEZ...

...Y LA ÚLTIMA.

ESTÁ HELADA. ¿Y AHORA? ¿QUÉ OCURRIRÁ UNA VEZ ESTÉS DENTRO?

CONQUE ASÍ ES COMO SE SIENTE FRÍO...

¿TE DUELE?

NO SABRÍA DECIRTE.

OYE, ¿PUEDO PEDIRTE UN FAVOR MIENTRAS SE INICIA EL PROCESO?

LO QUE QUIERAS.

¿PODRÍAS COGERME DE LA MANO?

GRACIAS. SUPONGO QUE, DE ACUERDO CON EL REFRÁN, LAS BUTTERFLY ESTAMOS A UN PASO DE SER LA MUJER IDEAL.

ANTES DE QUE TE MARCHES... QUIERO QUE SEPAS QUE LO HE PASADO DE FÁBULA CONTIGO.

NO TE ENTIENDO. ¿DE QUÉ REFRÁN HABLAS?

YA SABES... ESE QUE REZA QUE LA MUJER IDEAL ES LA QUE, DESPUÉS DE FOLLAR, SE CONVIERTE...

...EN PIZZA...

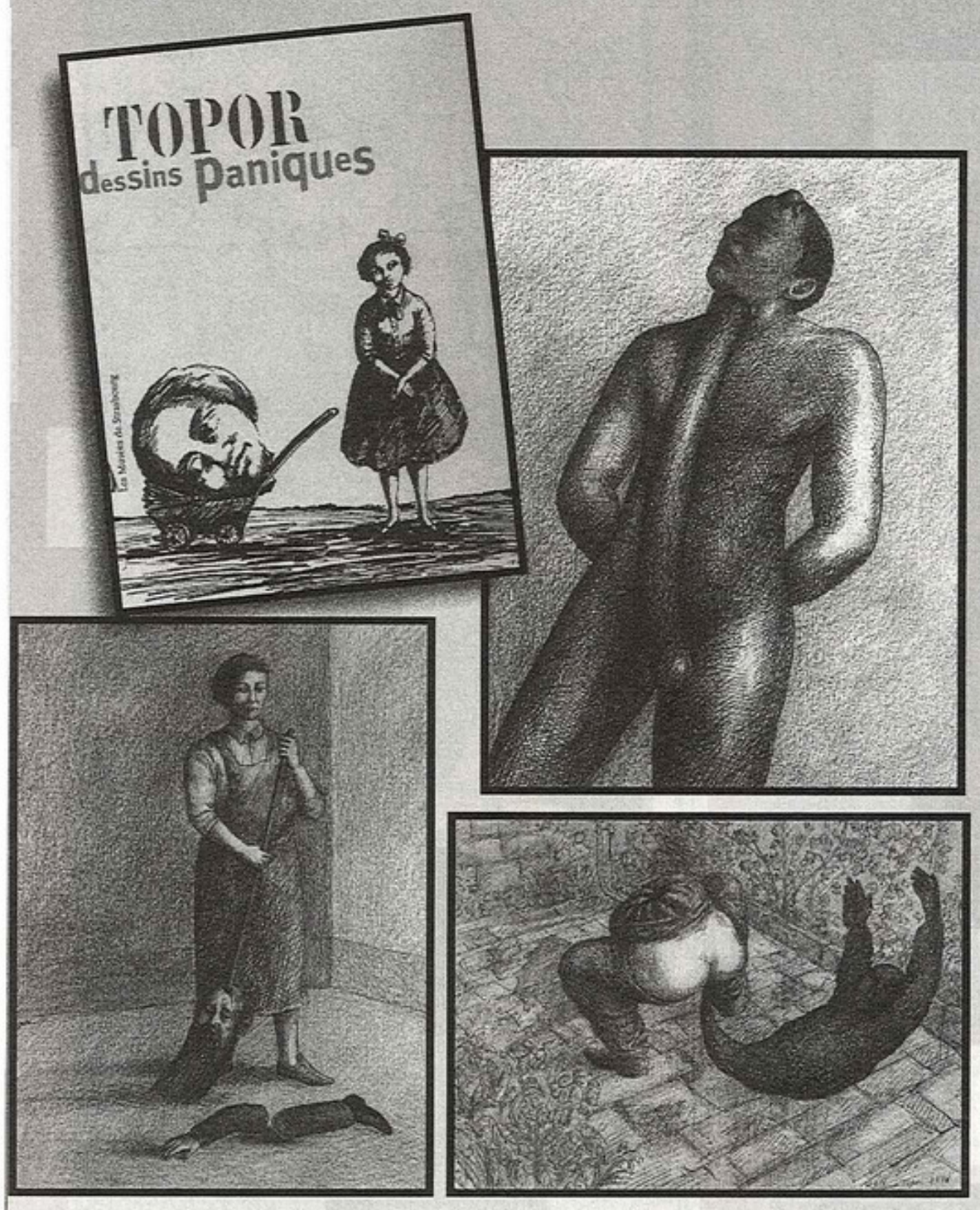
JE.

SNIFF

FIN

La Trastienda

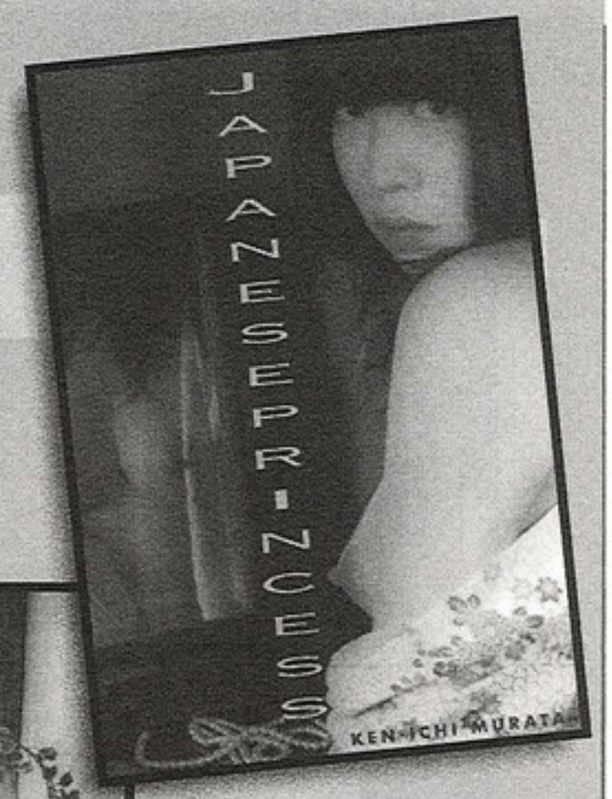
(viene de la pág. 27)

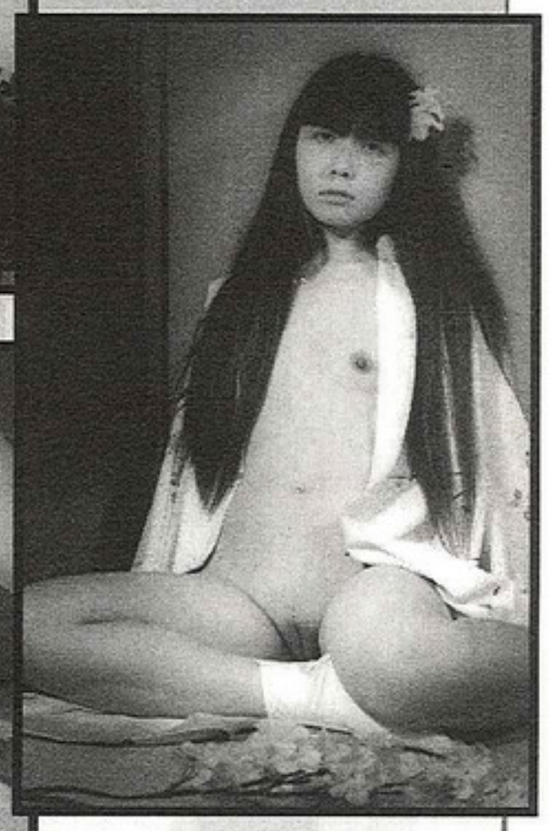


UN ESPÍRITU ESENCIAL

De **Roland Topor** he hablado aquí y en todas partes con motivo o sin él, y seguiré haciéndolo mientras su arte me afecte tan a menudo y se me permita. Tengo ahora en mis manos, transferencia mediante, el catálogo editado con motivo de la exposición ***Topor. Dessins Paniques***, que se presentó en Estrasburgo entre el 18 de junio y el 5 de septiembre de 2004 como la primera retrospectiva dedicada al artista desde su fallecimiento en 1997. Topor, quizá lo sepan, hizo de todo, fue hombre de teatro, escritor, dibujante, realizador de televisión, cineasta, actor… La obra de Topor no es una obra de museos. Que, a ver, funcionar, funciona estupendamente colgada en la pared, pero que se paladea mejor sentado y con un tinto a sus 18º de rigor o con uno blanco fresquito a mano. Este libro, por ejemplo, son más de doscientas páginas que recogen ilustraciones y dibujos de diferentes colecciones particulares. Material que en gran parte ni yo ni **Luis Eduardo Aute** (quien copia mucho a Topor) habíamos visto nunca porque se incluyen sesenta y un dibujos inéditos hasta ahora. Todo el trabajo del francés se desarrolla en un mundo absurdo y de códigos propios, con la muerte, el vértigo, la mezquindad, la niñez, la mierda, la religión, la risa y la fragilidad del ser humano como motivos para la metáfora y la reflexión. El que lo traigamos aquí ahora responde a su fijación con lo sexual, omnipresente en su obra en variantes lujuriosas, fetichistas o relacionadas con la tiranía de lo femenino. El catálogo se completa con bibliografía, cronología biográfica del artista y varios artículos sobre su cine, su arte y su persona. Si me preguntan diré que se trata de un libro tan necesario como follar, ponerse rabioso o un cuarto de baño. Allá cada uno.

TOPOR. DESSINS PANIQUES
Editado por Les Musées de Strasbourg y Éditions Hazan
45€ en la red de redes y en alguna que otra librería con material de importación.





PRINCESAS COLOREADAS

La obra de **Ken-ichi Murata** ha merecido exposiciones, libros y reconocimiento siempre dentro de las lindes de su Japón natal. Pero eso ya está arreglado: **Reuss** acaba de editar ***Japanese Princess***, el libro que presenta al artista en Europa y el mundo y que, como primera toma de contacto, no podía haber resultado más de nuestro gusto. Setenta y siete planchas en blanco y negro coloreadas con mano hábil por la musa del fotógrafo, **Yumiko Yamasaki**, que es capaz de dotar a las fotografías de esa cualidad onírica a la vez que concreta más todavía los pezones de por sí tan exactos que tienen las japonesas. Ken-ichi Murata es siniestro, abunda en la vagina como paisaje y como espejo del alma, y acaba por ser liviano en su tratamiento del desnudo hasta el punto de que en sus obras se percibe como suspendido en ese lugar imposible, tierra de nadie, en que convergerían erotismo y pornografía. Porque a la vez que despliega un imaginario creativo extremo (ojos de cristal ensartados en coños, árboles literalmente enraizados en las entrañas femeninas), sus fotos traspasan la condición artística y se convierten a los ojos en meros y excitantes cuerpos abiertos, penetrados, perdidos o atados que exudan provocación. Y eso, ni más ni menos, es a lo que debería aspirar todo el erotismo en tapa dura.

JAPANESE PRINCESS
Ken-ichi Murata
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

MI PADRE, EN EL FONDO, ES BUENA PERSONA. PERO SIEMPRE HA TENIDO UNA DEBILIDAD: SU HIJA.

O SEA: YO.

Y SIEMPRE UNA IDEA FIJA MACHACÁNDOLE EL COCO: PROTEGER A SU ÚNICA Y MIMADA HIJA DE LOS HOMBRES.

¡HEY!

ES ALÍ. UN COMPAÑERO DE CLASE.

VA A AYUDARME A PREPARAR EL EXAMEN DE "MATES."

DANGER!

MI PEQUEÑA

ALÍ ?!!

PORQUE ÉL, ANTES DE CAER EN MANOS DE MI MADRE, ERA UN DON JUAN.

¡UN PICHABRAVA!

MMMH...

AAAH...

UN CARADURA, FIRMEMENTE CONVENCIDO...

...DE QUE, EL ÚNICO VALOR DE UNA MUJER, RESIDE ENTRE SUS PIERNAS.

PLOP

Y A ESO SE DEDICÓ EN SU JUVENTUD:

OH!

UH!

A PASARSE POR LA PIEDRA...

GLOB GLUB.

GLUB

...A TODA HEMBRA QUE SE LE PUSIESE A TIRO.

HASTA QUE LLEGÓ MI MADRE...

...Y LE CORTÓ LAS ALAS.

¡LE CORTÓ LA POLLA!

PERO LA MENTE ES LIBRE...

AAAH

MMH..

FLOP.

AAAH..

PAULA, HIJA. ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

¡JE,JE!

¡JI,JI!

TOC! TOC!

DANGER

NO PASAR

¡¡ABRE LA PUERTA AHORA MISMO!!

JE...-¦-

PAPÁ, ESTÁBAMOS ESTUDIANDO... ¿QUÉ TE PENSABAS?

PIENSA EL LADRÓN, QUE TODOS SON DE SU CONDICIÓN...

NO ESTÁ BIEN, HIJA MÍA...

¿LO QUÉ? ¿ESTUDIAR?

Y ASÍ, MI SUFRIDO PADRE, VIVÍA FIRMEMENTE CONVENCIDO ...

UN HOMBRE EN TU HABITACIÓN... ¡LOS DOS SOLOS!

... DE QUE, LO ÚNICO QUE BUSCABAN EN MÍ LOS HOMBRES, ERA MI VIRGO.

VECINOS...

OH...

COMPAÑEROS DE CLASE...

¡HASTA EL REPARTIDOR DE PIZZAS!

DESDE MI PUBERTAD HE VIVIDO SOMETIDA A UN FÉRREO MARCAJE QUE TUVO COMO OBJETIVO MANTENERME ALEJADA DE LOS HOMBRES A TODA COSTA.

AAAHo.

oHo.uuuy!

MBLOB MBLOB

MGH!

AAAHo.

FLOPFLOP

¡Y LO CONSIGUIÓ! ¡LOS ESPANTÓ A TODOS!

DEJÉ DE SALIR CON HOMBRES Y DE LLEVAR COMPAÑEROS A CASA.

¡Y MI PADRE TAN FELIZ, AL VERME SIEMPRE RODEADA DE OTRAS CHICAS!

NUNCA PENSÓ, NUNCA SE CUESTIONÓ A QUÉ ME DEDICABA REALMENTE CUANDO ME ENCERRABA EN MI CUARTO CON ALGUNA DE ELLAS.

NO SE PREGUNTÓ POR EL MOTIVO DE AQUELLAS RISAS Y GEMIDOS, MALAMENTE CONTENIDOS, QUE PODÍAN ESCUCHARSE TRAS LA PUERTA.

¡JE,JE!

¡JI,JI!

DANGE

NO PAS

NO SE PREOCUPÓ POR AQUELLAS NOCHES...

...QUÉ PASABA EN CASA DE TAL O CUAL AMIGA,

JI,JI...

JE,JE...

HASTA QUE, ESTANDO YA EN LA FACULTAD...

APARECIÓ LIDIA.

Y CLARO, SE LO TUVE QUE EXPLICAR.

ME JOY A VIVIR CON LIDIA, PAPÁ.

¿QUIÉN ES LIDIA, HIJA? ...

¿UNA COMPAÑERA DE ESTUDIOS?

¿VAIS A COMPARTIR PISO?

NO, PAPÁ. ME TEMO QUE NO HAS ENTENDIDO ...

Con todo mi amor
Paula

FIN

El Avernáculo

(viene de la pág. 18)

lo peor que tiene el cine porno es que los presupuestos con los que se rueda son muy pequeños", me decía a las tantas de la madrugada. *"Otro problema es que hay pocos días de rodaje. Son muchas las limitaciones. Lo mejor del porno es que todavía queda todo por hacer. Los actores son buenos, mucho más de lo que la gente cree. A Nacho le he visto memorizar diálogos largos y, además de recitarlos perfectamente, después ha follado de maravilla. Eso un actor de cine convencional jamás lo haría"*. Sabias palabras...

La campeona de lucha libre sexual **Sandra Uve**.

Además, Sandra se quejó públicamente del trato que el cine convencional da a las escenas de sexo, casi siempre retratadas de forma recatada: *"Me dan grima. No están bien resueltas y no son creíbles. Son antinaturales. Los únicos que se salvan haciendo cine erótico son **Adrian Lyne**, **Tinto Brass** y **Bertolucci**. La mayoría de directores parece que ruedan el sexo con vergüenza. Eso de que un actor acabe de follar y se levante de la cama con la toalla anudada en la cintura para ir al baño... ¡Por favor, eso nadie se lo cree!"* ¡Pues yo lo hago, Sandra!

PEDRO CALLEJA

El debutante. Presentó en exclusiva mundial un tráiler de su *opera prima* XXX, ***Sex Mystère***. Todo el mundo se quedó encantado. Luz, morbo, imaginación, sexo duro, chicas bonitas, hombres atormentados... ***Sex Mystère*** será una de las películas de la próxima temporada, andad al tanto. Calleja, que pasó como una culebrilla sigilosa por la capital de la Costa del Sol, me dijo una de las frases más lúcidas que he escuchado en mucho tiempo. *"El cine porno no es un género. ¡Es un 'supercine'!"*, me soltó a bocajarro mientras apuraba su quinta cerveza. *"Una película porno puede ser de tiros, de indios y vaqueros... ¡Y además follan! El porno lo tiene todo. El cine convencional es una mierda, mecagüendiós. Debería llamarse cine minusválido, porque le falta el sexo."*

El misterioso **Dr. Pedro Calleja**.

NARCÍS BOSCH

El director más premiado internacionalmente de la historia del porno ibérico. Prácticamente, acababa de aterrizar de Estados Unidos con los **Oscar Porno** a la **Mejor Película Extranjera** y al **Mejor Director Extranjero** por ***Hot Rats***. Como siempre, Narcís vestía cool y decía cosas raras sobre sexo raro. Presentaba ***Toxic***, una locura de ciencia-ficción y sexo hard a mayor gloria de **Ed Wood**, y anunció su próximo film: ***Motel Freak***. *"Estoy acabando el rodaje. He rodado con todos los freaks: **Ron Jeremy**, **Holly One**, **Torbe**... Es una comedia demencial y extravagante, con mucho humor. ¡Os vais a hacer unos pajotes tremendos!"*

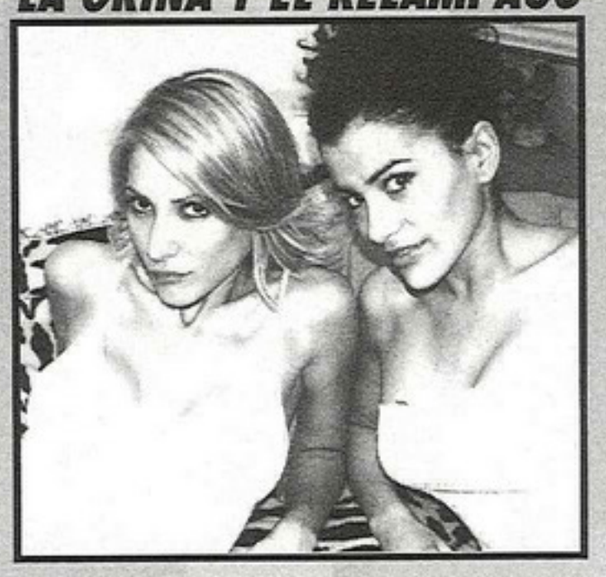
Narcís Bosch se lo pasó en grande.

Además, Narcís ha concluido una de sus películas más personales, ***Zapping X***, cuyo montaje ha sido interminable: *"Por fin la he acabado... ¡después de cinco años!"*, me soltó mientras se pedía un vodka con hielo. *"Es un homenaje a la televisión, y estoy muy contento de cómo ha quedado. Hay una escena mítica de sexo en unos lavabos públicos con **Sophie Evans**, **Laura Angel** y cinco o seis tipos."* ¡Pues todos a por ella al sex-shop, que ya está en la calle de la mano de **IFG**!

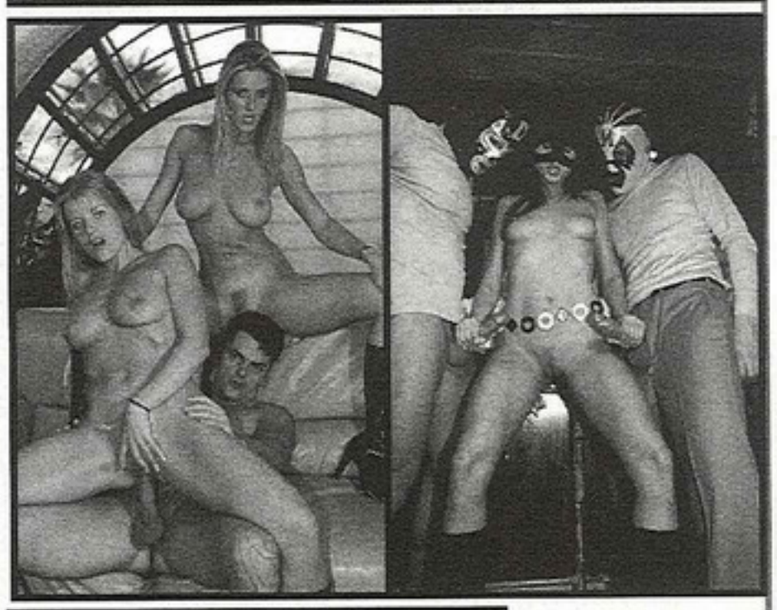
La rueda de prensa más porno del festival.

TOXIC

LA ORINA Y EL RELÁMPAGO



616 DF

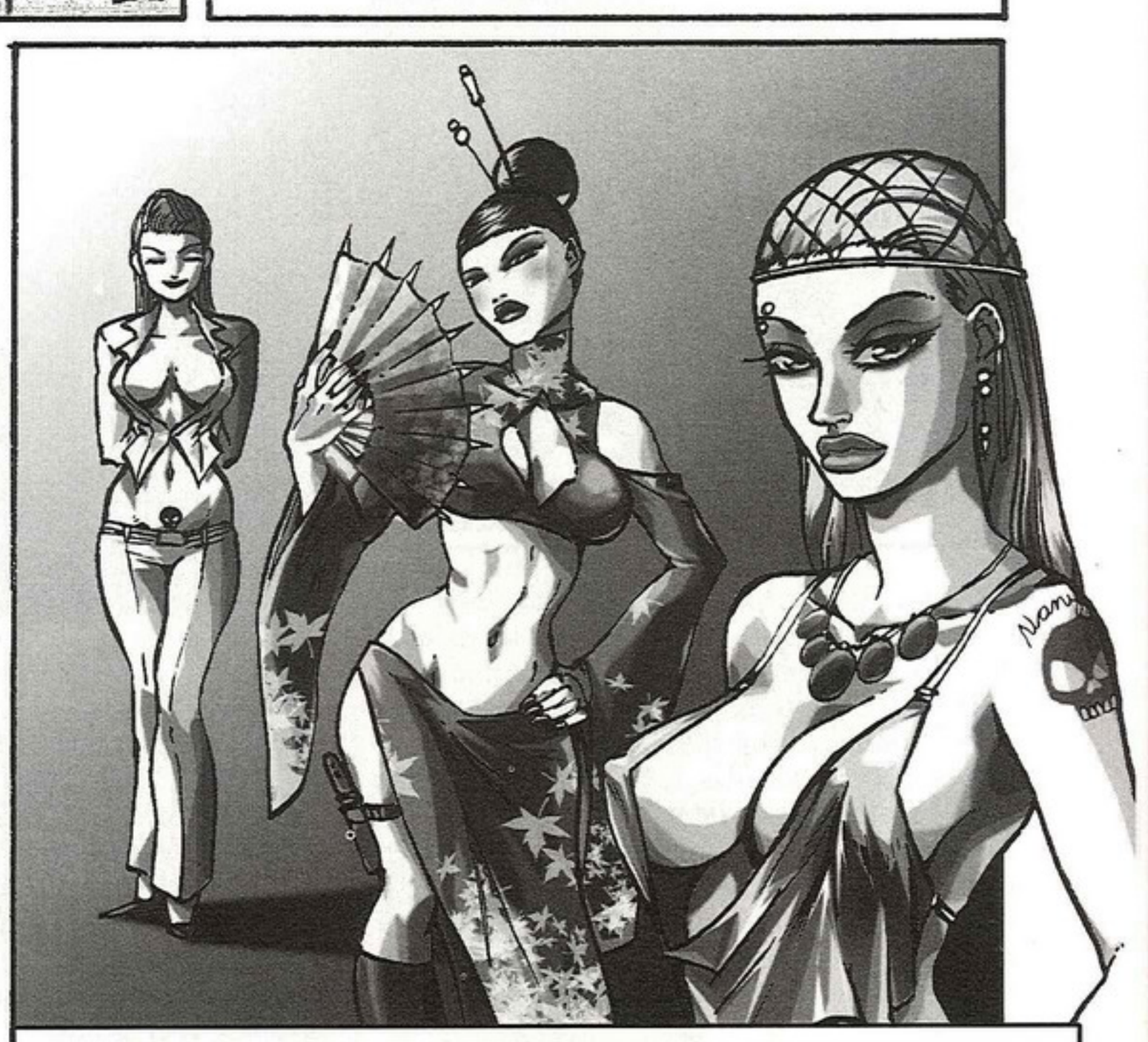


Elección final **Venomous Biedma**

"VIVO EN UN BARRIO OBRERO DE BARCELONA. HAY ZONAS DONDE PUEDES CONSIDERARTE A SALVO Y OTRAS BASTANTE CONFLICTIVAS, COMO CIERTAS CALLES O PLAZAS. TODO DEPENDE DE POR DÓNDE TE MUEVAS."

"HAY MUCHAS BANDAS, PERO LAS MÁS PELIGROSAS SON LAS DOS QUE VEREMOS A CONTINUACIÓN. CADA UNA DE ELLAS ESTÁ INTEGRADA POR TRES CHICAS."

"LA PRIMERA BANDA SE HACE LLAMAR 'LAS MORENAS', Y ESTÁ COMPUESTA POR LIL-ME, UNA COREANA PIRADA COMO ELLA SOLA; TRENZAS, UN PEDAZO DE TIARRONA; Y LAYA, LA LÍDER Y LA MÁS GARRULA."



"LA OTRA BANDA SON LAS 'ELEGANT SKULL', Y ESTÁ FORMADA POR NANI, UNA PEZ GORDO DE DISCOTECAS FASHION; YAEKO, LA CHINA MÁS ELEGANTE CON LA NAVAJA; Y SKULLY, SU JEFA Y LA TIPA MÁS PELIGROSA DE 'NOU BARRIS'."

"YO SOY DANI, EL NOVIO DE LAYA. HACE POCO CIRCULARON RUMORES DE QUE LAS ELEGANT SKULL PLANEABAN UN GRAN GOLPE..."

"¿QUIÉN PODÍA INFILTRARSE EN ELEGANT SKULL? LÓGICAMENTE YO, QUE NO PUDE NEGARME A LOS DESEOS DE MI NOVIA."

"DECIDÍ QUE ME HARÍA PASAR POR UN ALIADO Y FINGIRÍA DESVELARLES UNA SUPUESTA INFORMACIÓN DE LAS MORENAS. LAS BUSQUÉ POR SU ZONA."

"ME HABÍA METIDO DE LLENO EN SUS CALLES, CUANDO UNA VOZ GRAVE PERO MUY DULCE ME DIJO..."

HOLA, FORASTERO...

"ERA LA MISMÍSIMA SKULLY. BELLA Y ELEGANTE, ME MIRABA CON COMPASIÓN."

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?

"LE EXPLIQUÉ QUE TENÍA INFORMACIÓN DE LAS MORENAS Y QUE ESTABA INTERESADO EN FORMAR PARTE DE SU BANDA."

"LA TENÍA CONVENCIDA, PERO ENTONCES NANI Y YAEKO SURGIERON DE LA OSCURIDAD..."

"SÓLO TENÍA QUE PASAR UNA PRUEBA: LA DENOMINADA 'FELATION SKULL'."

"CON ESO SÍ QUE NO CONTABA."

"COMENZABA A IMAGINARME QUÉ TIPO DE PRUEBA SERÍA..."

"SKULLY SE ACERCÓ A MÍ Y COMENZÓ A ACARICIAR SUAVEMENTE MI CUERPO. SU MANO DERECHA SE DESLIZÓ POCO A POCO HACIA MI POLLA, QUE NO TARDARÍA EN LEVANTAR EL VUELO."

"CON SU MANO DELICADA, ME MASTURBÓ CON UN MOVIMIENTO RÍTMICO QUE DISPARÓ MI EXCITACIÓN AL MÁXIMO."

"ME MIRABA PROFUNDAMENTE, CON OJOS DE DIOSA PERO CON INTENCIONES DIABÓLICAS."

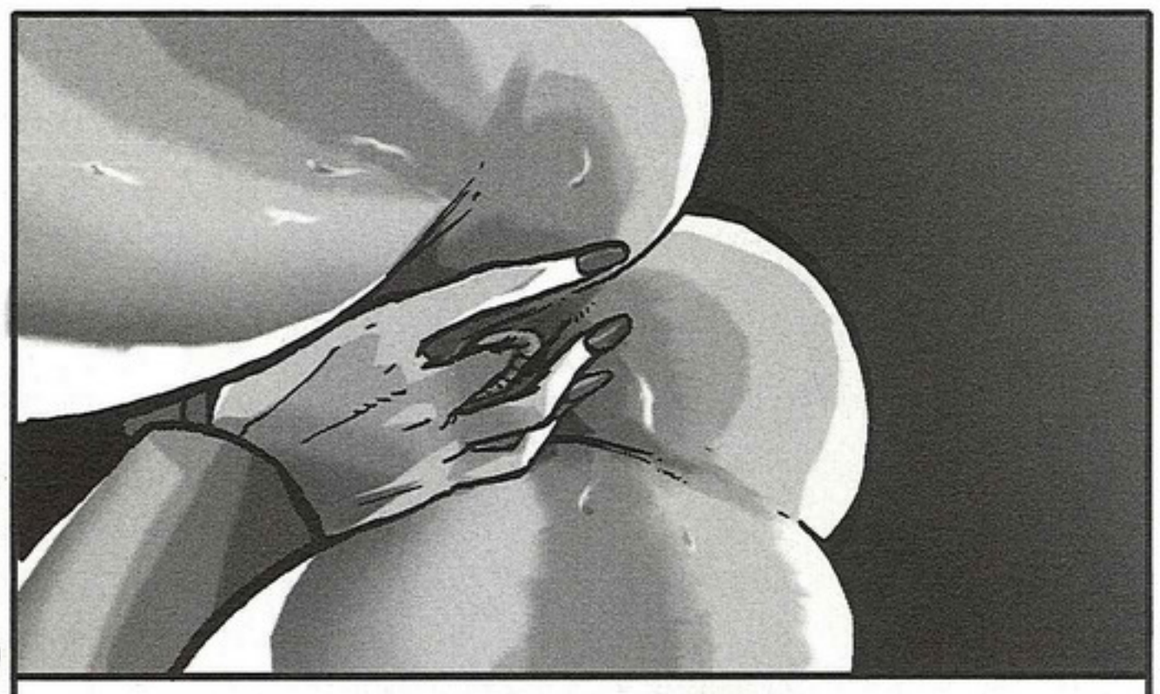
"SE AGACHÓ Y, SIN DEJAR DE MIRARME, CONTINUÓ MENEÁNDOME EL RABO CADA VEZ MÁS RÁPIDAMENTE."

"EL PLACER ME CONSUMÍA, Y EL AUMENTO DE MIS PULSACIONES COMENZÓ A NOTARSE EN MI RESPIRACIÓN. SOLTÉ UN TÍMIDO GEMIDO."

aaaaaaaaahhhhh....

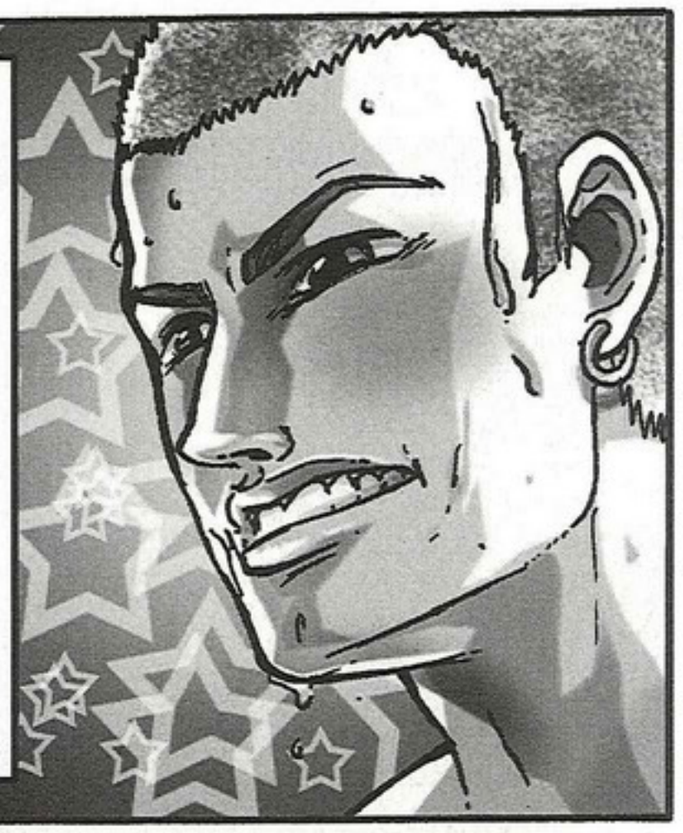
"ENTONCES, AGARRÁNDOLA DEL GLANDE, PASÓ SU LENGUA DE LADO A LADO POR MI POLLA. ¡JODER, CÓMO LA CHUPABA!"

"SKULLY ACARICIABA MIS HUEVOS Y, PERMITIENDO QUE MI MANO INTRUSA AGARRASE SU CABEZA, COMENZÓ A TRAGARSE MI POLLA. FUE TREMENDO."

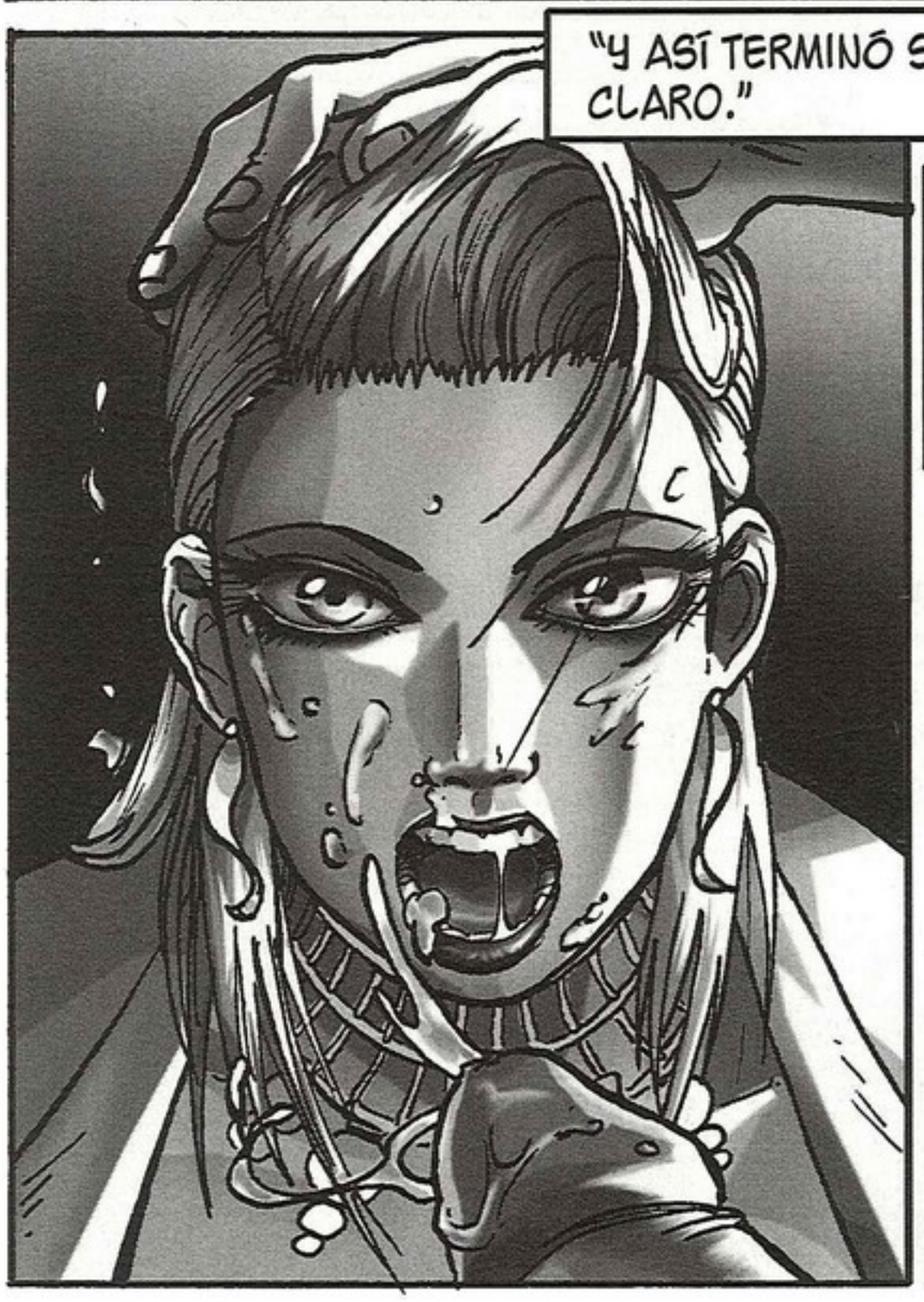


"USANDO UN DEDO CORAZÓN QUE EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS JAMÁS HUBIESE CONSENTIDO QUE METIESEN POR MI CULO, ME HIZO LLEGAR AL ÉXTASIS."

"AQUELLO ERA DEMASIADO. MI POLLA YA NO PODÍA MÁS. IBA A CORRERME EN SU CARA, EN SU BOCA... ¡IBA A CORRERME SOBRE LA LÍDER DE LAS ELEGANT SKULL!"



"Y ASÍ TERMINÓ SUCEDIENDO, CLARO."



"PERO... ELLA QUERÍA ALGO MÁS. ¿ERA AQUELLO EL FINAL DE LA PRUEBA? TAL VEZ LA PRUEBA CONSISTIESE EN..."

"¿UN BESO CON MI SEMEN EN SU BOCA? ¡ESO ERA ALGO QUE NUNCA HABÍA HECHO! PERO VERLA DE CERCA MIRÁNDOME CON ESA CARA DE GUARRA Y CON MI CORRIDA ALLÍ HIZO QUE SE EMPINARA DE NUEVO. DISFRUTÉ DE..."

"...AQUELLOS FLUJOS RECORRIENDO NUESTRAS LENGUAS."

"FUE INOLVIDABLE Y ÚNICO."

"PASÉ LA PRUEBA Y ME DIERON INFORMACIÓN DE SU GRAN GOLPE."

"EN REALIDAD, ACABÉ ENTERÁNDOME DE QUE LA PRUEBA CONSISTÍA SIMPLEMENTE EN NO HUIR CUANDO ME RASGARON LA CAMISETA."

"CUANDO VOLVÍ CON LAS MORENAS, LES EXPLIQUÉ LOS DETALLES DEL PLAN."

"DÓNDE Y CUÁNDO SE REALIZARÍA..."

"SÓLO QUE ME LO INVENTÉ ABSOLUTAMENTE TODO. EXCEPTO LA HORA."

"ACABARON EN EL LUGAR EQUIVOCADO, ESPERANDO UN GRAN GOLPE QUE JAMÁS TENDRÍA LUGAR."

"LAS ELEGANT SKULL CONSIGUIERON SU OBJETIVO: CORTAR LA ELECTRICIDAD DE LOS SEMÁFOROS DE MEDIO BARRIO."

MEEEEEK!!!

PIIIIIIP!!!

"LAS HIZO MUY FELICES Y SE CONVIRTIERON EN LAS LÍDERES ABSOLUTAS DEL BARRIO."

"ASÍ PUES..."

HOLA, CHICAS.

PEQUEÑO FORASTERO... ¡NOS HAS SIDO DE GRAN AYUDA!

"MI TRABAJITO FUE RECOMPENSADO CON LA ACEPTACIÓN EN EL BANDO ELEGANT SKULL Y CON UNA BIENVENIDA ESPECTACULAR."

"PERO QUIZÁS..."

"QUERRÉIS SABER..."

"...POR QUÉ PASÉ DE LAS MORENAS..."

"...Y ME ALIÉ..."

"...CON ESTOS ANGELITOS PECADORES."

"LO CIERTO ES QUE PENSÉ: ¿ES ACASO MEJOR HUMILLARSE COMO UN PERRO CON LAS MORENAS QUE FOLLAR COMO UN COSACO CON LAS ELEGANT SKULL?"

"...MI ELECCIÓN FINAL."

"UNIRME A ESTA ENCANTADORA BANDA FUE..."

Fin

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐34 2,31€ ☐63 2,98€ ☐91 2,46€ ☐119 2,58€ ☐147 3,60€
☐3 2,70€ ☐35 2,31€ ☐64 2,40€ ☐92 2,46€ ☐120 3,19€ ☐148 2,85€
☐4 2,25€ ☐36 2,31€ ☐65 2,40€ ☐93 2,98€ ☐121 2,64€ ☐149 2,85€
☐5 2,25€ ☐37 2,31€ ☐66 2,40€ ☐94 2,46€ ☐122 2,64€ ☐150 2,85€
☐6 2,25€ ☐38 2,31€ ☐67 2,40€ ☐95 2,46€ ☐123 3,25€ ☐151 2,85€
☐7 2,25€ ☐39 3,31€ ☐68 2,40€ ☐96 2,52€ ☐124 2,64€ ☐152 2,95€
☐8 2,85€ ☐40 2,37€ ☐69 2,98€ ☐97 2,52€ ☐125 2,64€ ☐153 3,75€
☐9 2,70€ ☐41 2,37€ ☐70 2,40€ ☐98 2,52€ ☐126 2,65€ ☐154 2,95€
☐10 2,25€ ☐42 2,37€ ☐71 2,40€ ☐99 3,13€ ☐127 2,65€ ☐155 2,95€
☐11 2,25€ ☐43 2,37€ ☐72 2,40€ ☐100 2,52€ ☐128 2,65€ ☐156 2,95€
☐12 2,25€ ☐44 2,37€ ☐73 2,40€ ☐101 2,52€ ☐129 3,60€ ☐157 3,00€
☐13 2,85€ ☐45 2,98€ ☐74 2,46€ ☐102 3,13€ ☐130 2,65€ ☐158 3,00€
☐14 2,25€ ☐46 2,37€ ☐75 2,98€ ☐103 2,52€ ☐131 2,65€ ☐159 3,75€
☐15 3,31€ ☐47 2,37€ ☐76 2,46€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐160 3,00€
☐16 2,25€ ☐48 2,37€ ☐77 2,46€ ☐105 3,13€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐17 2,70€ ☐49 2,37€ ☐78 2,46€ ☐106 2,52€ ☐134 2,75€ ☐162 3,00€
☐20 3,46€ ☐51 3,31€ ☐79 2,46€ ☐107 2,52€ ☐135 3,40€ ☐163 3,00€
☐22 2,25€ ☐52 2,40€ ☐80 2,46€ ☐108 3,19€ ☐136 2,75€ ☐164 3,00€
☐23 2,31€ ☐53 2,40€ ☐81 2,98€ ☐109 2,58€ ☐137 2,75€ ☐165 3,80€
☐24 2,31€ ☐54 2,40€ ☐82 2,46€ ☐110 2,58€ ☐138 3,40€ ☐166 3,00€
☐25 2,31€ ☐55 2,40€ ☐83 2,46€ ☐111 3,19€ ☐139 2,75€
☐26 2,31€ ☐56 2,40€ ☐84 2,46€ ☐112 2,58€ ☐140 2,75€
☐27 2,98€ ☐57 3,46€ ☐85 2,46€ ☐113 2,58€ ☐141 3,40€
☐28 2,31€ ☐58 2,40€ ☐86 2,46€ ☐114 3,19€ ☐142 2,75€
☐29 2,31€ ☐59 2,40€ ☐87 2,98€ ☐115 2,58€ ☐143 2,75€
☐30 2,31€ ☐60 2,40€ ☐88 2,46€ ☐116 2,58€ ☐144 2,75€
☐31 2,31€ ☐61 2,40€ ☐89 2,46€ ☐117 3,19€ ☐145 2,85€
☐32 2,31€ ☐62 2,40€ ☐90 2,46€ ☐118 2,58€ ☐146 2,85€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLINICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTENTICAS 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión íntegra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPIA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTIMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 5,26€; ☐85 MAS EXCESOS 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐32 EL HOTEL 3,91€
- **HUGDEBERT** ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€; ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **KRISTO** ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€
- **KRISTO/ROCA** ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€
- **LAURENTI, MAURO** ☐60 SIN PUDOR 4,51€; ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- **LEVIS** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) 3,91€
- **LUCQUES** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- **MARASCHI** ☐16 LA NOCHE BARBARA 3,58€
- **MARCELLO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **MARCO NIZZOLI** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MARTÍN, JAIME** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 6,16€; ☐76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **MORENO/ONLIYÚ**
- **MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€; ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACION (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **VON GOTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CARCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELLIZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.:1,95€

MANGA

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€
- **TANAKA** ☐GON 1 (4ª ed.) 6,16€; ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€; ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€; ☐GON 5 (Color) 5,11€; ☐GON 6 6,58€; ☐GON 7 6,52€; ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€

MANHWA

- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 8,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 c.u.:8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMÓN. CAJON DE SASTRE 1,65€
- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BOU, QUIM Y AL GARCÍA** ☐CERCANÍAS 1,50€
- **BROWN, CHESTER** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **BURNS,CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **COOPER, DAVE** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€; ☐DAN Y LARRY 2,30€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u.: 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **HOCES** ☐SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICON (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **JUACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€
- **LAGO, ISIDORO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **LÓPEZ LÓPEZ, DAVID** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **MARTIN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **NÚÑEZ, MIGUEL B.** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBÀ** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **OLMOS, DIEGO** ☐¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **PEP** ☐ÉXTASIS NAZIS 1,65€
- **REBOLLO** ☐R - BOY 1,50€
- **ROCA, PACO** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
- **OTT, THOMAS** ☐CINEMA PANOPTICUM 19,80€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 1,70€; ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€; ☐GRAN PIZTO 2,00€; ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **BOU, QUIM** — MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 ..... 1,50€ ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€ — LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 1,65€
- **CADELO, SILVIO** — CARA DE PERRO ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
- **CIFUENTES, VICENTE Y JUAN GARCÍA** — ☐DÍAS MALOS ..... 2,25€
- **HERNANDEZ, JAIME** — PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ... c.u.: 2,50€
- **HEWLETT & MARTIN** — TANK GIRL (color) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 2,25€ ☐ 3 ☐ 4 ..... c.u.: 2,40€
- **LAPHAM, DAVID** — BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u.: 1,65€ ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€ ☐19 ☐20 ..... c.u.: 1,70€ ☐21 ☐22 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** — KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,65€ — KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 1,70€ ☐ 3 ..... 1,95€ — EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 ..... c.u.: 2,25€
- **ROCA, PACO Y JM AGUILERA** — ☐ GOG ..... 2,25€
- **SHELTON, GILBERT** — SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 .... c.u.: 2,25€ ☐ 6 ..... 2,30€ ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ..... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO)CON PERE JOAN ... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
- ☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** — ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€ ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€ ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€ ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€ ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€ ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€ ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€ ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€ ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€ ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ... 5,70€ ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
- **SHELTON, GILBERT** — ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€ ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€ ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€ ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€ ☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€ ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€ ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€ ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€ ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€ ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **CADELO** — ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
- **CEESEPE** — ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
- **GALIANO, MARTA Y PONS** — ☐CÓMPLICES ..... 5,11€ ☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
- **GALLARDO Y MEDIAVILLA** — ☐OTAN SI, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
- **HERNANDEZ, JAIME** — ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRON** — ☐ÁNGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF** — ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
- **LIBERATORE** — ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€ ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€ ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€ ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
- **MARTÍN, JAIME** — ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ..... 5,11€ ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____

PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA: _____

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

- ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **MATTIOLI** — ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
- **MARTÍN, M.A.** — ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€ ☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€ ☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€ ☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
- **MUÑOZ Y SAMPAYO** — ☐SOPHIE ..... 4,06€
- **MURILLO Y RESANO** — ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€ ☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
- **NAZARIO** — ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€ ☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€ ☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€ ☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
- **PÀMIES** — ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
- **PERRO Y MIGOYA** — ☐DESALMADO ..... 4,90€
- **PONS** — ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
- **PONS Y LA OMERTÀ** — ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
- **RIERA, MARTÍ** — ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€ ☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
- **SCHULTHEISS** — ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
- **SOLANO Y BARREIRO** — ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
- **VEYRON** — ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€ ☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

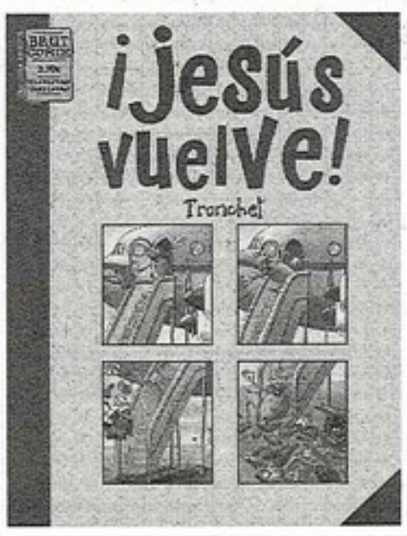
NOVELA GRÁFICA

- **BAGGE, PETER** — ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€ ☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€ ☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ..... 4,70€ ☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€ ☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€ ☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-YERSEY (2ª ed.) ..... 6,30€ ☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) ..... 5,15€ ☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€ ☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€ ☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€ ☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€ ☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€ ☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€ ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) ..... 4,95€ ☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) ..... 4,90€ SUDANDO TINTA (color) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ..... c.u.: 6,20€
- **BECHDEL, ALISON** — ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
- **BOLDÚ** — ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
- **BOUDEN, TOM** — ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
- **BRADDOCK, PAIGE** — ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
- **BUKOWSKI-SCHULTHEISS** — ☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
- **BURNS, CHARLES** — ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€ ☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€ ☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
- **CLOWES, DANIEL** — ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€ ☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€ ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ..... 8,20€
- **COOPER, DAVE** — ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
- **CRUSE, HOWARD** — ☐WENDEL ..... 8,95€
- **DEL RINCÓN, RUBÉN** — ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
- **DRECHSLER, DEBBIE** — ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
- **HERNANDEZ, BETO** — ☐BIRDLAND ..... 5,10€
- **KÖNIG, RALF** — ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€ ☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€ ☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€ ☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€ ☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€ ☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€ ☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€ ☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€ ☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€ ☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€ ☐COMO CONEJOS ..... 6,50€ ☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€ ☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€ ☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** — ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
- **LAPHAM, DAVID** — ☐MÁTAME ..... 11,95€
- **MARTÍN, JAIME** — ☐SANGRE DE BARRIO (2ª ed.) ..... 7,95€ ☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
- **MARTÍN, M. A.** — ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
- **REBOLLO-MIGOYA** — ☐ARSESINO ..... 8,95€
- **MATT, JOE** — ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
- **OTOMO, KATSUHIRO** — ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€ ☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
- **RYAN, JOHNNY** — ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
- **TOMINE, ADRIAN** — ☐RUBIA DE VERANO ..... 7,95€

¡ME PARTO!

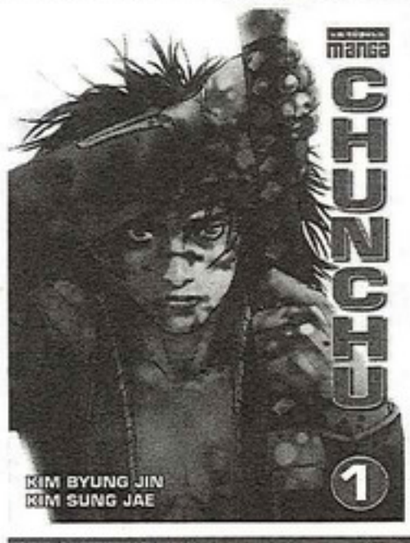
- **ALVAREZ RABO** — ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€ ☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€ ☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
- **KÖNIG, RALF** — ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€ ☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€ ☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€ ☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
- **LAVRIC, TOMAZ** — ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
- **MAURO** — ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€ ☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€ ☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
- **MOERS, WALTER** — ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
- **REISER** — ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
- **WOLINSKI** — ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
- **VUILLEMIN** — ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES



COLECCIÓN BRUT
3,50€
52 págs.
B/N

¡JESÚS VUELVE! TRONCHET



COLECCIÓN MANHWA
8,95 €
180 págs.
B/N

CHUNCHU #1 KIM SUNG JAE/KIM BYUNG JIN

COLECCIÓN FUERA DE SERIE
2,50 €
52 págs.
B/N

SUPERSERDO #9 GILBERT SHELTON

LUNES:

LA CLAVE ESTÁ EN EL PLACER...

ESA ERA LA DOCTRINA DEL FILÓSOFO GRIEGO EPICURO, Y ES TAMBIÉN EL TEMA DEL TRABAJO QUE DEBERÉIS ENTREGARME LA PRÓXIMA SEMANA, SIN EXCUSAS...

EL EMPOLLÓN

BY ALVARO 2005

...ASÍ QUE, COMO EL PROFE NOS HA OBLIGADO A HACER EL TRABAJO EN PAREJAS...

...Y YO SOY EL ÚNICO ALUMNO EN UNA CLASE DE CUARENTA TÍAS...

¡AHORA VAS A PODER ACERCARTE A LA QUE QUIERAS PARA BUSCAR NOVIA! ¡QUÉ CABRÓN!

¡NADA DE NOVIAS! LO QUE TENGO QUE HACER ES FOLLARME A ALGUNA, QUE CON EL BUEN TIEMPO, NO VEAS QUÉ MODELITOS TRAEN...

¡SÍ, TE PONES ENFERMO! ¡ES QUE ESTÁN TODAS BUENAS! ¡TODAS!

COK

¡POR ESO NO ME DECIDO!

¿A CUÁL DE ELLAS ME PUEDO ACERCAR PARA...? ¡EY...!

¡VANESSA!

ESTABA PENSANDO QUE PODRÍAMOS...

...HACER EL **TRABAJO** JUNTOS.

TÚ QUE TIENES BUENA **MEDIA**...

Y PODRÍAS AYUDARME A **SUBIR** LA MÍA...

...SI CONSEGUIMOS **COMPENETRAR** BIEN...

¿TE PARECE...?

¿...QUE QUEDEMOS A LAS SIETE EN LA BIBLIOTECA?

¡ME ENCANTAN LAS BIBLIOTECAS!

¡AAHH!

ES DONDE MEJOR SE APROVECHA EL TIEMPO.

¡¡OOOHH!!

Y DONDE MÁS SE PUEDE APRENDER.

OH, ASÍ, ASÍ, DAME...

ME ENCANTA...

MARTES:

Daniel:
¿Has encontrado compañera para el trabajo?
Si no, estoy disponible.

Sheila

JODER, SHEILA, ME HAS SALVADO EL CULO.

YA ME VEÍA SUSPENDIENDO POR NO ENCONTRAR COMPAÑERA.

FLOP

¿QUÉ...?

HE PENSADO QUE DISFRAZÁNDONOS...

...NOS METEREMOS MEJOR EN EL AMBIENTE DE LA ÉPOCA.

¡¡¡OOOOHH!!!

FOSH! FOSH!

¡AAH! ¡AHH!

3

MIÉRCOLES:

¿Y ESTAS FOTOS?

¡NOSOTRAS TAMBIÉN QUEREMOS!

CONOCIENDO A DON SECUNDINO...

¡SHEILA Y TÚ APROBARÉIS SEGURO!

¡FIJO!

HEMOS PENSADO EN MONTÁRNOSLO ENTRE NOSOTRAS...

...Y TÚ NOS ACOMPAÑARÁS.

¡SACAREMOS LA MEJOR NOTA!

¡QUIERAS O NO!

¿HAS ENTENDIDO, MACHOTE?

¡VEN AQUÍ A CHUPÁRMELO!

¡ESPERA QUE TENGO UN REGALITO PARA EL EMPOLLÓN!

¡YA VERÁS QUÉ BIEN!

¡GMFFF!

¡OOUGH!

¡AAAH!

¡OHH!

¡¡MMM!!

SLUP! SLURPS!

FUCK! FUCK!

JUEVES:

ESCRIBO EN EL PERIÓDICO DE LA UNIVERSIDAD. ESTABA PENSANDO EN PUBLICAR LAS FOTOS DE TU TRABAJO CON SHEILA Y MANDAR UN EJEMPLAR A TUS PADRES.

SCHUP!

FUCK

FUCK

FUCK

FUCK

¡AAHHHRGGGF!

¡CHUPT!
¡CHUPT!

VIERNES:

DANI, CARIÑO, ¿POR QUÉ TE ESCONDES?

SÁBADO:

SLUP

SLUP

DOMINGO:

¡CLARO QUE QUIERO HACER EL TRABAJO CONTIGO! ¡SÓLO FALTO YO!

SWAP!
SWAP!

LUNES:

DANIEL SÁNCHEZ CARRASCO.

JI JI

JE JE

PUTO EPICURO... PUTA GRECIA CLÁSICA...

JU JU

BLA BLA

JI JI JI

POR UNA VEZ EN LA VIDA SACARÉ SOBRESALIENTE...

...O MATRÍCULA DE HONOR.

AQUÍ TIENE...

...

LO HE HECHO LO MEJOR QUE HE PODIDO...

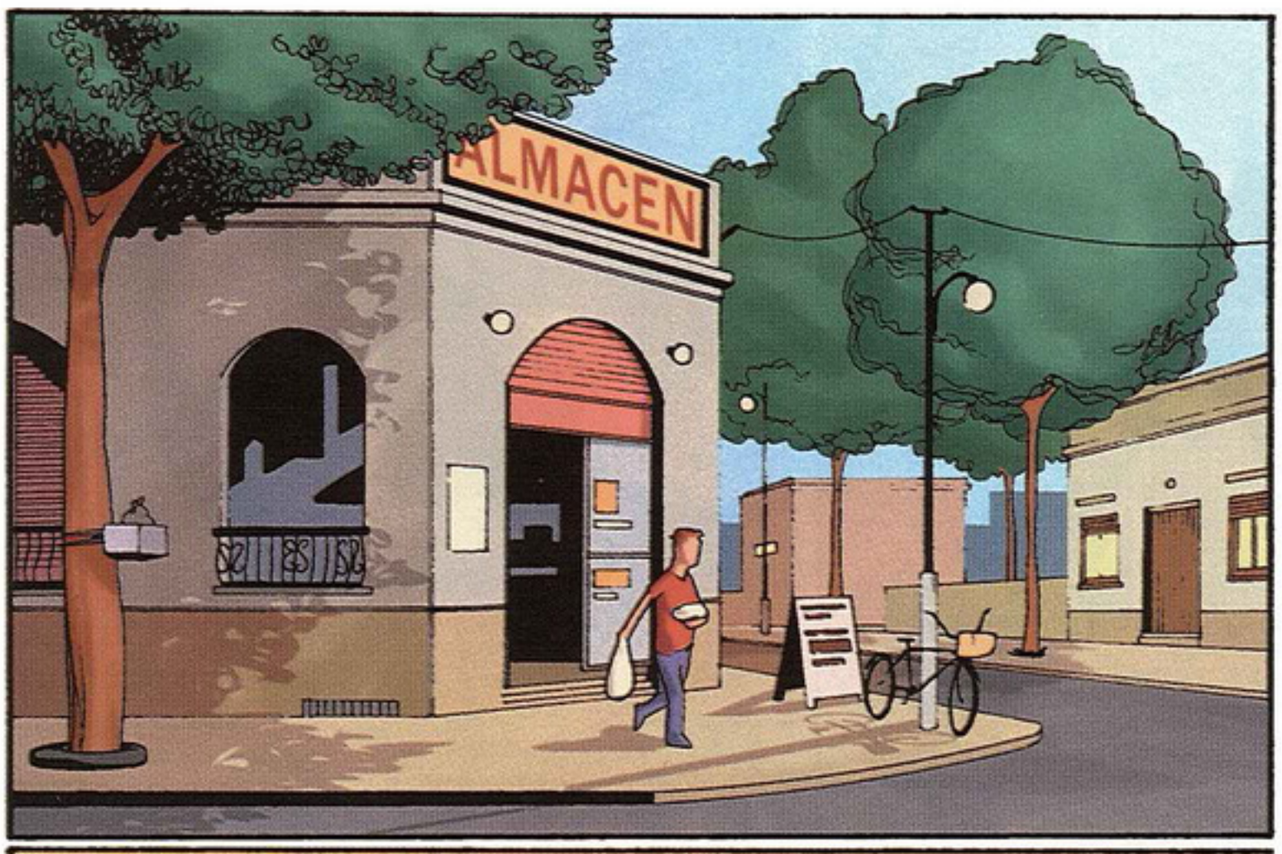
ESO LO DECIDIRÉ YO...

¡PERO ESPERA!

FOSH!

SIEMPRE PODEMOS HABLAR DE CÓMO MEJORAR TU NOTA, ¿EH, DANI?

FIN

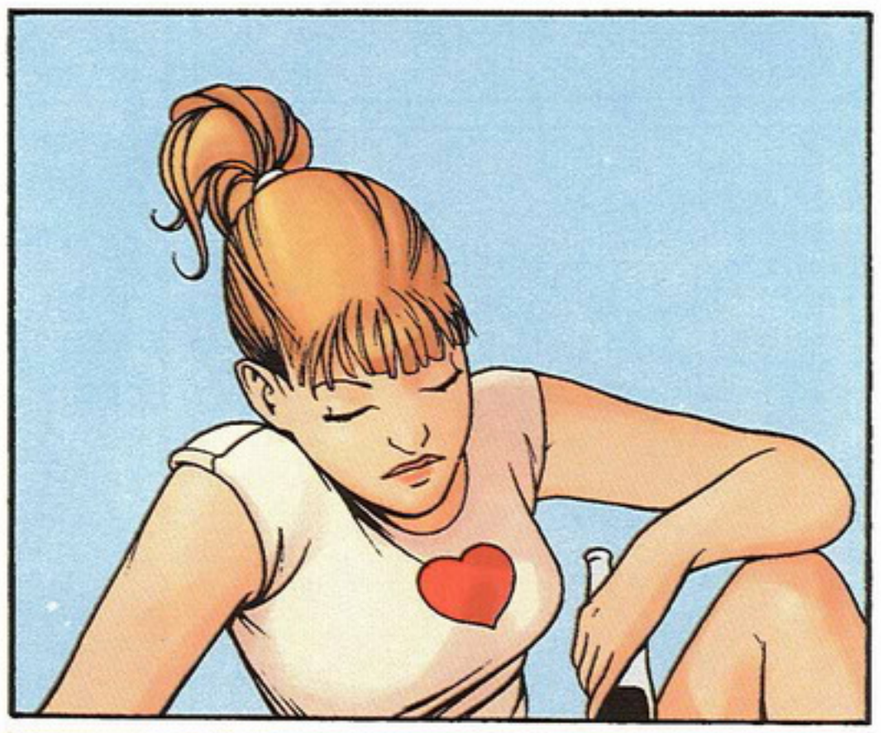


"ELLA ME PIDIÓ QUE FUERA UN SECRETO."

"Y ACEPTÉ."

"PERO SE LO CONTÉ A MAURO."

"MAURO SE LO CONTÓ A LARGO."



"Y LARGO SE LO CONTÓ A LOLI, PORQUE ERAN MELLIZOS Y SE LO CONTABAN TODO (O CASI)."

"SE LLAMABA ALICIA."

"PERO TODO EL MUNDO LA CONOCÍA COMO 'LA HIJA DEL SIN-MANOS'."

"SE CONTABAN, EN VOZ ALTA, MUCHAS HISTORIAS DEL SIN-MANOS."

"HISTORIAS DE PELEAS EN EL BAR DE BENITO..."

"...CON SILLAS VOLANDO Y BOTELLAS QUE ESTALLAN EN CRÁNEOS DESPREVENIDOS."

"OTRAS HISTORIAS SE SUSURRABAN."

"POR EJEMPLO, LA DEL ACCIDENTE QUE MATÓ A SU MUJER Y LO DEJÓ SIN BRAZOS."

"Y LAS COSAS QUE HACÍA CON SU HIJA."

TE ARRANCARÁ LOS HUEVOS...

...CON LOS DIENTES.

"HABÍA UN SEGUNDO SECRETO EN MI VIDA."

"PERO ESTE SÍ QUE NO SE LO HABÍA CONTADO A NADIE."

"ANTES DE ALICIA, HABÍA ESTADO LOLI."

"PODRÍA MAQUILLAR LOS HECHOS, PERO ESO SERÍA AÚN MÁS INJUSTO."

"ME EMPEÑÉ EN SER EL PRIMERO EN SU VIDA..."

"...Y LA DEJÉ PORQUE ALICIA FOLLABA MEJOR."

PLOG!

PASA... ESTÁ EN EL BAR.

"MAURO SE PASABA LA VIDA HACIENDO COMENTARIOS."

"LE DABA UN CODAZO AL LARGO Y DECÍA: 'MIRA, SE LE NOTA EN LA CARA'."

"EN ESTOS CASOS, LOLI SIEMPRE MIRABA EL SUELO, UN ÁRBOL, UN PÁJARO QUE PASABA..."

"CUALQUIER COSA QUE NO FUERA MI CARA."

"PORQUE SUPONGO QUE MAURO TENÍA RAZÓN..."

"SE DEBÍA DE NOTAR."

MIRA...

"LO MÍNIMO QUE PODÍA HACER POR LOLI..."

SE LE NOTA EN LA CARA.

"...ERA INTENTAR AHORRARLE SUFRIMIENTO."

"ASÍ QUE TUVE QUE PEDIRLE A MAURO QUE CERRARA LA BOCAZA..."

"...Y PARA ESO TUVE QUE DARLE UNA RAZÓN."

"ENTONCES RESULTÓ QUE MAURO TAMBIÉN TENÍA UN SECRETO."

"LLEVABA DIEZ AÑOS ENAMORADO DE LOLI."

VENGA... CUENTA...

"MAURO NO LE CONTÓ A LARGO LO QUE YO HABÍA HECHO CON SU HERMANA."

¿LE HA ENSEÑADO BIEN EL TULLIDO?

"ENCONTRÓ OTRA FORMA DE CASTIGARME."

"SUS COMENTARIOS FUERON CADA VEZ MÁS FRECUENTES, Y CADA VEZ MÁS CRUELES."

BAR

BAR

"Y EL VOLUMEN DE SU VOZ... CADA VEZ MÁS ALTO."

"QUE SE ENTERARA EL SIN-MANOS ERA SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO."

"ESO NO SE LO CONTÉ A ALICIA."

ALMACEN

"SE QUEDÓ AHÍ, SIN DECIR NADA..."

"...DURANTE UNA ETERNIDAD."

"Y SE FUE, TAMBIÉN SIN DECIR NADA."

ENTRA...

"CUANDO VOLVÍ A VER A ALICIA, EL SIN-MANOS LLEVABA DOS SEMANAS DESAPARECIDO."

VAMOS A LA CAMA.

"NUNCA SUPE SI AHOGABA PENAS O FESTEJABA."

"NOS PASAMOS TODA LA TARDE FOLLANDO."

"LUEGO, CUANDO OSCURECIÓ, ALICIA COCINÓ Y YO LAVÉ LOS PLATOS."

"DORMIMOS TODA LA NOCHE JUNTOS..."

"...EN LA ÚNICA CAMA QUE HABÍA EN LA CASA."

"EL SIN-MANOS APARECIÓ A LA MAÑANA SIGUIENTE."

"FUI EL ÚLTIMO EN VERLO CON VIDA, PERO NO SE LO CONTÉ A NADIE."

FIN

¡TE LLEVARÉ A OTRA GALAXIA!

803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

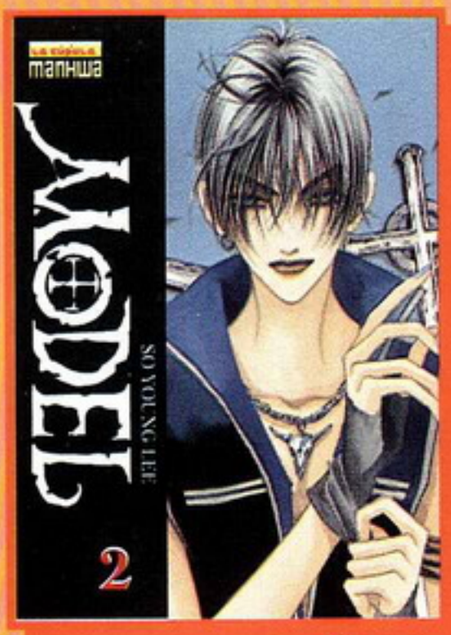
NOVEDADES

CHUNCHU 1
KIM BYUNG JIN
KIM SUNG JAE

Ha nacido el hijo del Demonio, que matará a sus padres y acabará con su propia raza.
Maldecido por el oráculo desde el mismo nacimiento, humillado y desterrado de su tierra, **Chunchu** se une a los **Mirmidones** para luchar en una guerra que no parece conocer fin. En una era sin reglas, donde día y noche los clanes se baten en combate y los campos de batalla se tiñen de rojo, el hijo del Demonio es capaz de sobrevivir a heridas que podrían acabar con cualquiera.
¿Qué hay de verdad en las premoniciones del oráculo?

COLECCIÓN MANHWA

8,95€ | **180 págs.** | **B/N**

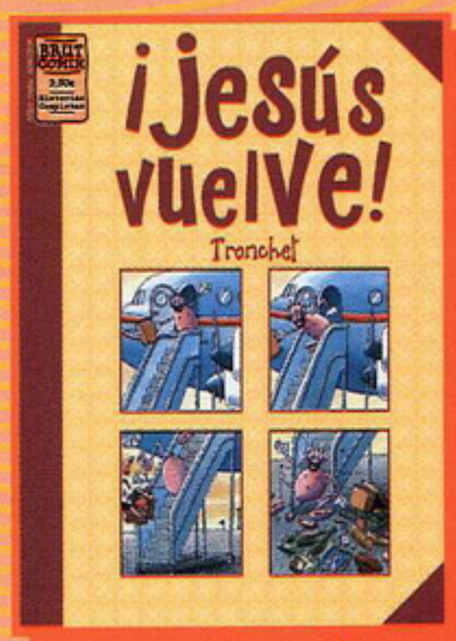


MODEL 2
SO YOUNG LEE

La pintura siempre fue su gran pasión. Naturalmente, desde su transformación todo ha cambiado. Expresarse a través del arte le permite seguir mezclándose con los humanos. Sin embargo, desde que se ha convertido en vampiro, ya no le es posible seguir pintando seres vivos.
Todos aquellos que le encargan un cuadro es porque presienten que van a morir. Él les retrata con el aspecto que desearían tener en el más allá.
Desde que se convirtió en vampiro, más que pintor es una especie de intermediario que invoca a la muerte a través de la pintura.

COLECCIÓN MANHWA

8,95€ | **180 págs.** | **B/N**



JESÚS VUELVE
TRONCHET

Tras una baja laboral no remunerada de más de 2000 años, ¡**Jesús** regresa más en forma que nunca! El Mesías favorito de las chicas sigue largando a diestro y siniestro con su habitual sentido del humor... ¡y sin una sola arruga! En cambio, el mundo sí que ha envejecido: la humanidad está más hundida en la mierda que nunca y no hace más que cagarla una y otra vez. Si detestaste ***Jesús bendito***, ¡te morirás de ganas de quemar ***Jesús vuelve*** y de empalar a su editor!

COLECCIÓN BRUT

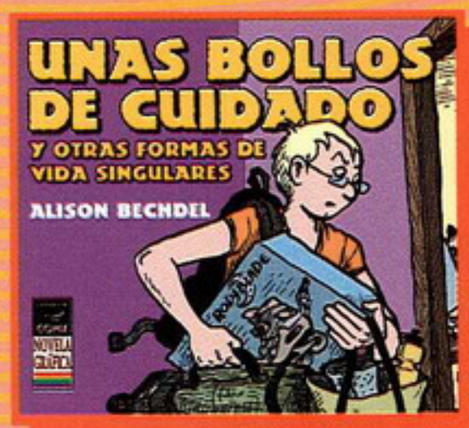
3,50€ | **52 págs.** | **B/N**

SUPERSERDO 9
GILBERT SHELTON

¡Por fin la esperada reedición de la aventura más psicotrónica del álter ego del **Serdo de Asero**! Y es que **Philbert Desanex** no lleva mallas ni capa, pero como todo pelagatos, también tiene una vida la mar de complicada. Sin comerlo ni beberlo, el pobre se las apaña para terminar en Zemlya Bunge, una isla rusa situada a 800 kilómetros del círculo polar ártico, en el mar siberiano del Este. ¡Descubre los horrores del comunismo a través de sus aventuras, complemento ideal a tu cigarrillo vitaminado! Y además, en este mismo número: **"Philbert se compra un televisor"**, una historieta en la que nuestro héroe se las verá con el enemigo más sibilino que existe: la publicidad.

COLECCIÓN FUERA DE SERIE

2,50€ | **52 págs.** | **B/N**



UNAS BOLLOS DE CUIDADO
ALISON BECHDEL

Alison Bechdel ha sido la cronista por antonomasia de la historia del lesbianismo en Norteamérica a lo largo de los últimos veinte años. Para ello se ha valido del cómic como medio, del humor político como vehículo, y de un grupo de personajes de lo más variopinto. Por ejemplo: **Mo**, que trabaja en una librería independiente feminista y se debate entre la fidelidad a la causa y la necesidad de un empleo mejor pagado; Lois, que asegura estar hormonándose y que exige que en adelante le llamen **Louis**; o **Sparrow**, que se ha quedado embarazada y no está segura de querer traer otro bebé a este mundo donde la deforestación, la amenaza nuclear, la discriminación y los prejuicios campan a sus anchas. ¡Y por si fuera poco **George W. Bush** ha ganado las elecciones!

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

8,95€ | **162 págs.** | **B/N**

KILL ME KISS ME 2
LEE YOUNG YOU

En este número: ¡Conoce a **Kwon Kyumin**! Tiene un hermano menor y el cuerpo sanote y vivaracho de una chica de 17 años. Es alumna de la escuela superior de Corea, y a primera vista parece una chica de lo más corriente. ¡Pero atención, que a pesar de su frágil apariencia, Kyumin es capaz de dar una paliza a los miembros más fuertes de la banda Ilwon sin despeinarse!
Sin embargo, ¿cómo hará para utilizar su fuerza sin que la tachen de marimacho? ¿Conseguirá sacudirse de encima la vergüenza para poder pelear y así ayudar a **Lim Jeonghoo**? ¿Y cuáles son los sentimientos que alberga hacia él?

COLECCIÓN MANHWA

8,95€ | **180 págs.** | **B/N**